

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|-----|---|--------------------|-------|
| 于復華 | 劇場安全 / 于復華著. | 981.1 1024 | 藝術所碩士 |
| 于復華 | 劇場管理論集 / 于復華著. | 981.8 1024 | 藝術所碩士 |
| 于復華 | <<玉茗堂四夢>>戲劇危機研究 / 于復華著. | 982 1024 | 藝術所碩士 |
| 于復華 | 南戲論集 / 于復華著. | 982.52307 1024 | 藝術所碩士 |
| 牛川海 | 談戲論劇 / 牛川海著. | 980.7 2523 | 藝術所碩士 |
| 牛川海 | 歌臺舞榭：中國傳統舞台之沿革與性格 / 牛川海著. | 981.3 2523 | 藝術所碩士 |
| 牛川海 | 乾隆時期劇場活動之研究 / 牛川海著. | 982.774 2523c.2 | 藝術所碩士 |
| 王小棣 | 魔法阿媽：我把阿媽變卡通了 / 王小棣等著 稻田電影工作室編. | 987.85 1094 | 戲劇系 |
| 王小棣 | 擁抱大白熊 = Bear Hug [錄影資料] / 王小棣導演 陳冠柏,洪顥瑄,汪建民等演出. | DVD 987.83 1094. | 戲劇系 |
| 王小棣 | 45度C天空下 [錄影資料] : Main dans la main / 王小棣導演 林佑威,,藍正龍,楊玉欣等演出. | DVD 989.2 1094-1. | 戲劇系 |
| 王小棣 | 赴宴 [錄影資料] : Banquet / 王小棣導演 馬志翔,周幼婷,藍正龍等演出. | DVD 989.2 1094-2. | 戲劇系 |
| 王小棣 | 大醫院小醫師 [錄影資料] / 王小棣導演 竇智孔,江祖平,藍正龍,馬志翔等主演. | VC 989.2 1094. | 戲劇系 |
| 王小棣 | 青春方程式：27位名家給青少年的私房話 | 855 10943 | 戲劇系 |
| 王友輝 | 姚一葦 / 王友輝作. | 782.886 4214-1 | 影劇系 |
| 王友輝 | 風景. II / 王友輝[著]. | 854.6 1049 | 影劇系 |
| 王友輝 | 獨角馬與蝙蝠的對話 / 王友輝作. | 854.6 1049-2 v.1-4 | 影劇系 |
| 王友輝 | 風景. I / 王友輝著. | 854.608 3144 | 影劇系 |
| 王友輝 | 我是油彩的化身原創音樂劇 / 王友輝編劇.作詞 | 983.3 2632 | 影劇系 |
| 王文志 | 王文志 | 930 1004 | 美術系 |
| 王祥熏 | 王祥熏畫選 | 945.6 1032 | 美術系 |
| 伍曼麗 | 舞蹈教學預防傷害之研究 / 伍曼麗著. | 976 2161. | 音舞科 |
| 伍曼麗 | 中國邊疆舞蹈研究 / 伍曼麗編著. | 976.22 2161. | 音舞科 |
| 伍曼麗 | 芭蕾舞基本技巧 / 伍曼麗編著. | 976.62 2161. | 音舞科 |
| 伍曼麗 | 舞蹈欣賞 / 伍曼麗等作 | 976 2161-1 (99) | 音舞科 |
| 刑福泉 | 臺灣的佛教與佛寺 / 刑福泉著. | 220.92 1732. | 藝術所碩士 |
| 江映碧 | 舞蹈教育原論 / 江映碧著. | 523.37 3161 | 舞蹈系 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|----------|--|--------------------|---------|
| 江映碧 | 動作分析與記錄之研究 / 江映碧著. | 976.01 3161 | 舞蹈系 |
| 江映碧 | 高棅：舞動春風一甲子 / 江映碧撰文. | 976.92 0049 | 舞蹈系 |
| 何和明 | 裝飾光背中火焰圖紋之研究 / 何和明著. | 224.5 2126. | 美術系 |
| 何和明 | 商業空間動線研究 / 何和明著. | 497.27 2126. | 美術系 |
| 何和明 | 變奏的心靈空間：何和明創作畫集 / 何和明著 | 948.5 2126 | 美術系 |
| 何和明 | 何和明油畫創作集 / 何和明著 | 948.5 2126-1 (95) | 美術系 |
| 余宥嫻(余春蘭) | 兒童立體書之設計與製作 = The Design and Production of Children's Pop-up Books / 余春蘭著. | 523.39 8054 | 美術所碩士 |
| 吳士偉 | 吳士偉畫選：點染新境 / 吳士偉著 | 945.6 26422-1 | 美術系 |
| 吳大光 | 形塑與色變：吳大光創作報告書 / 吳大光著 | 940.7 2649-2 | 藝術研究所碩士 |
| 吳大光 | 象罔：吳大光創作報告書 / 吳大光著. | 940.7 2649 | 藝術研究所碩士 |
| 吳大光 | 象罔：吳大光創作作品集 = Tangible & Intangible / [吳大光著]. | 940.7 2649-1 | 藝術研究所碩士 |
| 吳大光 | 形塑與色變：吳大光創作畫集 / 吳大光著 | 948.5 2649 | 藝術研究所碩士 |
| 李永貴 | 李永貴畫集 = Sam Lee exhibition / 李永貴作. | 948.5 4035 | 美術系 |
| 李沛 | 論美術欣賞 / 李沛著. | 901.1 4030 | 美術所碩士 |
| 李沛 | 宋元文人畫特質之研究 / 李沛著. | 940 4030 c.3 | 美術所碩士 |
| 李沛 | 藝苑挹翠 / 李沛著. | 944 4030 c.2 | 美術所碩士 |
| 李沛 | 山水畫法 / 李沛撰. | 944.4 4030 | 美術所碩士 |
| 李沛 | 水墨山水畫創作之研究 / 李沛著. | 944.4 4030-1 | 美術所碩士 |
| 李沛 | 李沛畫集 / 李沛著. | 945 4030 | 美術所碩士 |
| 李沛 | 李沛彩墨畫集 = Li Pei water & ink paintings / 李沛作. | 945.6 4030 | 美術所碩士 |
| 李既鳴 | 邁向無限：臺灣美術研究論述 / 李既鳴著. | 909.232 4076 | 美術系 |
| 李蕭錕 | 台灣色 / [李蕭錕著]. | 677.4 4048 | 藝術所碩士 |
| 李蕭錕 | 造化在手匠心獨運 / 李蕭錕著. | 909.28 4342 v.1n.3 | 藝術所碩士 |
| 李蕭錕 | 文人.四絕.江兆申 / [李蕭錕作]. | 940.9886 3135-1 | 藝術所碩士 |
| 李蕭錕 | 靜心寫經：修身心.習書藝 / 李蕭錕等著. | 942 4048 | 藝術所碩士 |
| 李蕭錕 | 中國書法之旅 / 李蕭錕著. | 942.092 4048 | 藝術所碩士 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|-----|--|-----------------|-------|
| 李蕭鋹 | 書法空間藝術 / 李蕭鋹著. | 943.3 5416 v.58 | 藝術所碩士 |
| 李蕭鋹 | 書法與生活 / 李蕭鋹作. | 943.3 5416 v.60 | 藝術所碩士 |
| 李蕭鋹 | 坐者何人：李蕭鋹禪畫公案 / 李蕭鋹圖文. | 945.6 4048 | 藝術所碩士 |
| 李蕭鋹 | 色彩的魅力 / 李蕭鋹著. | 963 4048-4 | 藝術所碩士 |
| 李蕭鋹 | 色彩學講座 / 李蕭鋹著. | 963 4048-5 | 藝術所碩士 |
| 周哲 | 生涯一片青山：周哲書畫展 = A career in verdant green mountains ; an exhibition of Chou Tse's paintings / [周哲畫]；國立歷史博物館編輯委員會編輯. | 941.5 7752 | 美術系 |
| 易天華 | 大家一起來運動 | 411.9 6014 | 音舞科 |
| 易天華 | 易天華降三高一步活氧操 | 411.12 6014 | 音舞科 |
| 易天華 | 易天華降血脂冲拳打 | | 音舞科 |
| 易天華 | 易天華降血糖十全甩手操 | 415.85 6014 | 音舞科 |
| 易天華 | 易天華降血壓大雁功法 | 415.62 6014 | 音舞科 |
| 易天華 | 減重運動食譜 | 411.35 6014 | 音舞科 |
| 林永利 | 洄瀾石頭夢 / 林永利編著. | 934 4432 | 美術系 |
| 林永利 | 青年創作營與花蓮石雕創作的未來 / 林永利著. | 934 4432-1 | 美術系 |
| 林永利 | 林永利畫展選集：變形標本. 2000 / 林永利著. | 945.6 44321 | 美術系 |
| 林金標 | 「岩洞浮史」到「悠微照臨」：林金標創作報告書 / 林金標著. | 901.1 4484 | 美術系 |
| 林金標 | 悠微照臨：林金標 = Endurance obscurity reflection revival ; Lin Chin-Piao ; works 2000-2003 / 林金標著. | 948.4 44841 | 美術系 |
| 林金標 | 林金標 | 948.5 4484 | 美術系 |
| 林品章 | 設計與視覺環境 / 林品章著. | 435.79 4460 | 美術系 |
| 林品章 | 視覺傳達設計的理論與實踐 / 林品章著. | 960 4460 | 美術系 |
| 林品章 | 臺灣近代視覺傳達設計的變遷：臺灣本土設計史研究 1985-1990之共進會、展覽會、博覽會以及設計相關活動 / 林品章著. | 960.9232 4460 | 美術系 |
| 林品章 | 字學 / 林品章編著. 文字造形設計的技法實務. | 961 4460 | 美術系 |
| 林品章 | 基本設計：設計及造形藝術的基礎 / 林品章著 V.D視覺設計研究室編. | 962 4460 | 美術系 |
| 林品章 | 最新平面設計基礎 / 林品章編著. | 962 4460-1 | 美術系 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|-----|---|--------------------|-------|
| 林品章 | 基礎設計教育：造形教育的理論與實踐 / 林品章著. | 962 4460-2 | 美術系 |
| 林品章 | 造形原理：藝術設計的基礎 / 林品章編著. | 962 4460-3 | 美術系 |
| 林品章 | 商業設計：理論·基礎·實務 / 林品章著. | 964 4460 | 美術系 |
| 林柏亭 | 嘉義地區繪畫之研究 / 林柏亭著. | 940.9232 4440 | 藝術所碩士 |
| 林柏亭 | 花鳥畫法 1.2.3 / 林柏亭編著. | 944.6 4440 c.2 | 藝術所碩士 |
| 林進忠 | 林進忠畫集 / [林進忠畫]; 賴惠英主編. | 906.6 5002-7 v.3 | 美術系 |
| 林進忠 | 筆歌墨舞.任心馳騁 / 林進忠著. | 909.28 4342 v.1n.5 | 美術系 |
| 邱定夫 | 中國畫民初各家宗派風格與技法之探究 / 邱定夫著. | 944 7735 | 美術系 |
| 邱定夫 | 邱定夫畫集 / 邱定夫作. | 945.6 7735 | 美術系 |
| 姜一涵 | 易經美學十二講 = Twelve outlooks on I Ching aesthetics / 姜一涵作. | 091.7 8013 | 藝術所碩士 |
| 姜一涵 | 中國美學 / 姜一涵等編著. | 180 8013 | 藝術所碩士 |
| 姜一涵 | 元代奎章閣及奎章人物 / 姜一涵著. | 635.7 8013 c.2 | 藝術所碩士 |
| 姜一涵 | 萬古長空：姜一涵的中西美學觀 / 姜一涵作. | 941.5 8013 | 藝術所碩士 |
| 姜一涵 | 書道美學隨緣談 / 姜一涵著. | 942.07 8013 v.1-2 | 藝術所碩士 |
| 姜一涵 | 「石濤畫錄」研究 / 姜一涵著. | 944 8013 c.4 | 藝術所碩士 |
| 姜一涵 | 石濤畫語錄研究 / 姜一涵著. | 944.01 8013 | 藝術所碩士 |
| 姜一涵 | 苦瓜和尚畫語錄研究 / 姜一涵著. | 944.9 8013 | 藝術所碩士 |
| 姜一涵 | 姜一涵畫集 / 姜一涵繪. | 947.5 8013 c.3 | 藝術所碩士 |
| 洪明爵 | 洪明爵創作集：心靈圖像 | 947.5 3462 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 臺灣當代美術初探 / 倪再沁作. | 857.84 2637 n.2225 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 藝術蓋論 / 倪再沁作. | 857.84 2637 n.2381 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 喜相逢：鹿港觀光魅力 福祿壽國際雙年展. 2010 / 倪再沁等撰文 Megan Fang翻譯. | 902.232 3346 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 台灣美術的人文觀察 / 倪再沁著. | 907 2713 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 美感的探險 / 倪再沁作. | 907 2713-1 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 美感的魅惑 = Art fascination / 倪再沁著. | 907 2713-2 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 藝術初體驗 / 倪再沁著. | 907 2713-3 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 台灣當代美術通鑑：藝術家雜誌30年版 / 倪再沁著. | 909.2 2713 | 藝術所碩士 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|-----|--|-----------------------|-------|
| 倪再沁 | 高雄現代美術誌 = Kaohsiung modern art / 倪再沁著. | 909.232 2713 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 台灣當代藝術之美 = The beauty of contemporary Taiwanese art / 倪再沁撰文 Andrew Wilson英文翻譯. | 909.232 2713-1 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 台灣美術論衡 = A critique on Taiwan art / 倪再沁著. | 909.232 2713-2 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 藝術家↔臺灣美術：細說從頭二十年 / 倪再沁著. | 909.286 2713 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 席德進 / 倪再沁，廖瑾瑗著. | 909.886 6024 v.7 c.2 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 藝術反轉：公民美學與公共藝術 = Civic aesthetics and public art / 倪再沁著. | 920 8787 v.1 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 台灣公共藝術的探索 / 倪再沁著. | 926 2713 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 公共藝術觸擊 / 倪再沁著. | 926 2713-1 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 慧照乾坤：陳慧坤的藝術人生 / 倪再沁著. | 940.9886 2713 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 水墨畫講：文人美學與當代水墨的世紀之辯 = A critique on Chinese ink painting / 倪再沁著. | 944.07 2713 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 山水過渡：中國水墨畫的南遷 / [倪再沁著]. | 944.4 2713 | 藝術所碩士 |
| 倪再沁 | 眾彩交響：陳慧坤藝術研究論文集 / 倪再沁等作. | 948.93 2713 | 藝術所碩士 |
| 宮重文 | 宮重文陶藝集 | 906.6 5002-17 v.2 | 美術系 |
| 徐亞湘 | 客家劇藝留真：臺灣的廣東宜人園與宜人京班 / 徐亞湘編著. | 982.532 2813-1 | 藝術所碩士 |
| 徐亞湘 | 母女同行：阿玉旦。黃秀滿的客家戲曲人生 / 徐亞湘著. | 982.532 2813-2 | 藝術所碩士 |
| 徐亞湘 | 日治時期中國戲班在台灣 / 徐亞湘著. | 982.832 2813 | 藝術所碩士 |
| 徐亞湘 | 日治時期臺灣戲曲史論：現代化作用下的劇種與劇場 / 徐亞湘著. | 982.832 2813-1 c.2 | 藝術所碩士 |
| 徐亞湘 | 史實與詮釋：日治時期台灣報刊戲曲資料選讀 / 徐亞湘著. | 982.832 2813-2 | 藝術所碩士 |
| 徐亞湘 | 老爺弟子：張文聰的客家演藝生涯 / 徐亞湘著. | 982.9 1101 c.2 | 藝術所碩士 |
| 徐露 | 台視國劇 [錄影資料]：京華再現 / 徐露等演出. | DVD 982.1 2810 v.1-10 | 戲劇系 |
| 柴智屏 | 用心看明星 / 柴智屏著. | 855 2187 | 影劇系 |
| 翁美娥 | 翁美娥素描選集 / 翁美娥作. | 906.6 7700 v.7 c.2 | 美術系 |
| 翁美娥 | 中階主義 = Mouvement Intermediaire / 翁美娥著. | 940.1 8084 | 美術系 |
| 翁美娥 | 翁美娥素描集 = Les fusains de Ueng Meei-Er 1993-1996 / 翁美娥作. | 947.16 8084 | 美術系 |
| 高木森 | 西周青銅彝器彙考 / 高木森著. | 793.5 0044 c.5 | 藝術所碩士 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|-----|---|--------------------|-------|
| 高木森 | 東西藝術比較 / 高木森著 尹彤雲譯 | 909 0044 | 藝術所碩士 |
| 高木森 | 印度藝術史概論 / 高木森著. | 909.371 0044 | 藝術所碩士 |
| 高木森 | 明山淨水：明畫思想探微 / 高木森著. | 940.19206 0044 c.2 | 藝術所碩士 |
| 高木森 | 宋畫思想探微 / 高木森著. | 940.9205 0044 | 藝術所碩士 |
| 高木森 | 元氣淋漓：元畫思想探微 / 高木森著. | 940.92057 0044 | 藝術所碩士 |
| 高木森 | 中國繪畫思想史 / 高木森著. | 944.9 0044 | 藝術所碩士 |
| 高實珩 | 漫遊的藝術世界：高實珩1999-2004作品集 / [高實珩作]. | 937 0031 | 美術系 |
| 崔慈芬 | 女人獅子心 / 崔慈芬著. | 177.2 2284 | 國劇系 |
| 崔慈芬 | 搶救腰痠背痛：職場人的健康管理 / 崔慈芬,鄭雲龍著. | 411.75 2284 | 國劇系 |
| 崔慈芬 | 一本教企業人 Social 的書 / 崔慈芬著. | 494.35 2284 | 國劇系 |
| 崔慈芬 | 真希望一出社會就知道的職場潛規則 / 崔慈芬著. | 494.35 2284-1 | 國劇系 |
| 崔慈芬 | 注意力經濟學：知名度讓你名利雙收 / 崔慈芬著. | 496 2284 | 國劇系 |
| 崔慈芬 | 你的北京學姊：大陸輕鬆求學101 / 崔慈芬著. | 529.282 2284 | 國劇系 |
| 張文華 | 超簡單! Dreamweaver CS6 互動多媒體網頁設計與行動瀏覽 / 張文華著 | 312.91695 1104 | 美術系 |
| 張國根 | 草山紀石 / 張國根·原創石雕 | 等校友贈書5/15 | 美術系 |
| 張國根 | 紫薇之裸 / 張國根 上冊 | 等校友贈書5/15 | 美術系 |
| 張國根 | 紫薇之裸 / 張國根 下冊 | 等校友贈書5/15 | 美術系 |
| 張臨生 | 如何進行博物館藏品徵集編目與收藏管理 / 張臨生著. | 069 1177 v.6 | 藝術所碩士 |
| 張臨生 | 故宮博物院所藏匚形器研究 / 張臨生[撰]. | 793.208 7204 v.37 | 藝術所碩士 |
| 張臨生 | 說盃與匚：青銅彝器中的水器 / 張臨生[撰]. | 793.208 7204. v.37 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 中國傳統年畫藝術特展專輯 = The art of the traditional Chinese new year Print: selected e | 937.092 4422 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 中國名山古剎 / 莊伯和, 林瀧野譯; 雄獅美術編輯部編. | 684.1 4422 v.1-2 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 亞洲的圖像世界：萬物照應劇場 / 杉浦康平著; 莊伯和譯. | 961.3 4422 c.2 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 中國畫人傳 / 橫川毅一郎著; 莊伯和譯. | 940.92 4422 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 徐渭繪畫之研究 | 008.8 4422 (63) | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 書道藝術 / 莊伯和編譯. | 943.6 4422 v.11 | 藝術所碩士 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|-----|--|---------------------|-------|
| 莊伯和 | 無盡的沈思 / 常諄法師攝影; 莊伯和總論. | 797.9 9000 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 傳藝巧工叢書. 竹籐工藝卷 | 933 4422 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 臺灣民俗文物專輯(二) | 4422 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 篆刻入門 | 931 4422 (94) | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 叢書之編刊及近二十五年來編刊情形之總結 | 008.8 4449 (63) c.3 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 檜意山林: 阿里山林業百年的故事 = Alishan ; Alishan Forest Century Story / 余國信等口訪撰文; 莊世滋編撰. | 436.09232 8062 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 佛像之美 / 莊伯和撰. | 224.5 4422 c.2 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 慶典裝置與景觀美化 / 莊伯和著. | 435.757 4422 c.2 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 中國造型 / 莊伯和著. | 538.82 4422 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 台灣民藝造型 / 莊伯和著. | 538.82 4422-1 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 中國雕刻藝術 / 莊伯和著. | 538.82 7743 v.36 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 臺灣傳統工藝 / 莊伯和著. | 538.8232 4422 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 臺灣傳統工藝之美 / 莊伯和, 徐韶仁合著. | 538.8232 4422-1 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 廁所曼陀羅 / 莊伯和著. | 856.9 44225 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 東西方藝術欣賞 / 莊伯和, 宋龍飛等編著. | 901.2 4422 v.2-3 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 民間美術巡禮 / 莊伯和撰. | 907 4422 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 中國藝術札記 / 莊伯和著. | 907 4422-1 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 永遠的童顏 / 莊伯和著. | 907 4422-2 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 審美的趣味 / 莊伯和著. | 907 4422-3 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 民俗美術探訪錄 / 莊伯和著. | 907 4422-4 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 中國美術之旅 / 莊伯和. | 909.2 4422 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 中國音樂史 / 莊伯和著. | 910.92 4422 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 清人篆書三家: 鄧完白·吳讓之·趙之謙 / 莊伯和編著. | 940.9207 4422 | 藝術所碩士 |
| 莊伯和 | 使命.關懷.莊索 / 莊伯和著. | 940.9886 4440 | 藝術所碩士 |
| 許坤成 | 西貢淪陷: 美國在越南的最後時刻 | 738.3264 2426 | 美術系 |
| 許坤成 | 當代美術史 / 許坤成著. | 909.1 0845 | 美術系 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|-----|--|---------------------|-------|
| 許坤成 | 透視現代美術 / 許坤成著. | 947.9 0845 | 美術系 |
| 許坤成 | 許坤成油畫展 / 許坤成繪. | 948.5 0845 | 美術系 |
| 許坤成 | 許坤成畫集 / [許坤成繪]. | 948.5 0845 | 美術系 |
| 許坤成 | SHEU 許坤成 / 許坤成繪. | 948.5 0845-1 | 美術系 |
| 許坤成 | 大預言 | 296.5 0845 | 美術系 |
| 許坤成 | 許坤成SHEU1974-1990回顧與前瞻 / 許坤成繪. | 948.5 0845-2 | 美術系 |
| 許海欽 | 世界藝壇大師許海欽：藝學雙璧的文人畫家 | 940.9886 0837 | 美術所碩士 |
| 許海欽 | 論題跋 | 008.8 0838 (67) c.2 | 美術所碩士 |
| 許海欽 | 少女核 / 神小風著. | 857.7 3597-1 | 美術所碩士 |
| 許海欽 | 許海欽畫集 / 許海欽繪. | 945.6 0838 | 美術所碩士 |
| 郭小莊 | 臺灣地理：自然、社會與空間的圖像 / 郭大玄著. | 677.3 0740 | 國劇系 |
| 郭小莊 | 天涯相依 / 郭小莊著. | 856.9 07941 | 國劇系 |
| 郭小莊 | 雅音小集 [錄影資料]：光照雅音 / 郭小莊演出. | DVD 982.1 0794-1 | 國劇系 |
| 陳佳彬 | 吾土吾民：孫中山與臺灣 = My country and my people Dr. Sun Yat-sen and Taiwan / 陳立文等撰稿 曾一士總編輯. | 941.6 7500 | 戲劇所碩士 |
| 陳牧雨 | 勞工法企業應用實務 / 陳明裕編著. | 556.84 7563 | 美術系 |
| 陳英偉 | 陶瓷臺灣：臺灣陶瓷的歷史與文化 / 陳信雄著. | 938.09232 7524 | 美術系 |
| 陳清香 | 佛經變相美術創作之研究 / 陳清香著. | 224.5 7532 | 藝術所碩士 |
| 陳清香 | 台灣佛教美術的傳承與發展 / 陳清香撰. | 224.509232 7532 | 藝術所碩士 |
| 陳清香 | 台灣佛教美術. 繪畫篇 / 陳清香著. | 224.52 7532 | 藝術所碩士 |
| 陳清香 | 羅漢圖像研究 / 陳清香著. | 224.6 7532 | 藝術所碩士 |
| 陳清香 | 台灣佛教美術. 供像篇 / 陳清香著. | 224.6 7532-1 | 藝術所碩士 |
| 陳清香 | 北朝佛教造像源流史：法相紋飾在埃及、印度、中亞、中土的傳承演變 / 陳清香著. | 224.6 7532-2 | 藝術所碩士 |
| 陳瑞文 | 戰爭與和平：解析美國對華政策 / 陳毓鈞著. | 578.521 7588 c.3 | 美術系 |
| 陳瑞文 | 阿多諾美學論：評論、模擬與非同一性 / 陳瑞文著. | 180 7510 | 美術系 |
| 陳藍谷 | 荀子的教育哲學：以「成德理論」為進路 / 陳靜美著. | 030.8 5672.10 v.4 | 音樂系 |
| 陳藍谷 | 和孩子共圓音樂夢 / 陳藍谷著. | 910.33 7548 | 音樂系 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|-----|--|---------------------|-------|
| 陳藍谷 | 台北市北管藝術發展史 / 陳藍谷計畫主持 范揚坤,鄧為丞協同主持. | 915.18 7548 | 音樂系 |
| 陳藍谷 | 小提琴演奏之系統理論 / 陳藍谷著. | 916.1 7548 c.2 | 音樂系 |
| 彭聖錦 | 職場女性全適能塑身效果之實驗研究 / 彭淑美著. | 424.1 4238 | 藝術所碩士 |
| 彭聖錦 | 蕭滋：歐洲人台灣魂 / [彭聖錦撰文]. | 910.9886 4911 v.1 | 藝術所碩士 |
| 彭聖錦 | 鋼琴音樂教育論文集 / 彭聖錦等著. | 917.103 4218 | 藝術所碩士 |
| 彭聖錦 | 彈鋼琴的藝術 / 彭聖錦著. | 917.2 4218 | 藝術所碩士 |
| 曾西霸 | 鋼琴演奏與風格 / 彭聖錦著. | 917.2 4218-1 (90) | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 香港流言 / 曾西霸著. | 854 8011 | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 三人行 / 曾西霸著. | 854 8011-1 | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 爐主：電影劇本及其解析 / 曾西霸著. | 854.9 8011 | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 兒童戲劇編寫散論 / 曾西霸著. | 985.07 8011 c.2 | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 談影論戲 / 曾西霸撰. | 987 8011 c.2 | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 走入電影天地 / 曾西霸著. | 987.07 8011-1 | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 夢想者一號：電影編劇的流程與技巧 / 曾西霸著. | 987.34 8011 | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 電影劇本結構析論 / 曾西霸著. | 987.34 8011-2 c.3 | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 我愛電影 / 曾西霸著. | 987.8 8011 | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 電影論集 / 曾西霸作. | 987.8 8011-1 | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 冷眼觀影 / 曾西霸著. | 987.9 8011 | 戲劇系 |
| 黃才郎 | 活著活著就笑了 / 辜琮瑜著. | 856.9 40113 | 藝術所碩士 |
| 黃才郎 | 公共藝術與社會的互動 / 黃才郎著. | 435.79 4443 | 藝術所碩士 |
| 黃才郎 | 郭柏川<鳳凰城-台南一景> / 黃才郎著. | 909.886 0742 | 藝術所碩士 |
| 黃好吟 | Human resource management10th ed.;"人力資源管理：全球思維 臺灣觀點 / 黃同圳 | 494.3 2114 (100) | 國劇系 |
| 黃庭超 | 黃勁連臺語詩集 / 黃勁連著. | 851.486 44131 v.1-3 | 美術系 |
| 黃崇鏗 | 黃崇鏗書法篆刻展 / 臺灣省立美術館編輯委員會編輯 | 943.5 4428 | 美術所碩士 |
| 黃惟馨 | 杜米埃(Honore-Victorin Daumier1808-1879)：用石版畫為他的時代寫歷史 / 黃庭超著. | 940 4404P | 戲劇系 |
| 黃惟馨 | 劇場實務提綱 = Theater praicum / 黃惟馨著. | 981 4494 | 戲劇系 |
| 黃惟馨 | 從<<捕鼠器>>看導演的創作歷程與劇場調度 / 黃惟馨著. | 981.4 4494 | 戲劇系 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|---------|--|------------------------|-------|
| 黃惟馨 | 導演檔案：娜拉離開丈夫以後的解析與演繹 / 黃惟馨著. | 981.4 4494-1 | 戲劇系 |
| 傅慶豐 | 傅慶豐畫集 = Alixe Fu Ching Li / [傅慶豐作] | L 947.5 2302 | 美術系 |
| 楊炤濃(楊渡) | 問法為何物：人本法學導論 / 楊奕華著 | 580.1 4604-1 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 民間的力量：臺灣社會的現代啓示錄 / 楊渡著. | 541.4808 2734 v.10 c.5 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 強控制解體：解嚴前後臺灣社會的變貌 / 楊渡著. | 543.232 4693 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 被遺忘的島嶼：由分散而凝聚的蘭嶼社區意識 / 楊渡作. | 545.09232 4693 v.9 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 兩岸迷宮遊戲 / 楊渡著. | 573.07 4693 c.2 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 大逆轉：世紀末透視中國 / 楊渡著. | 573.09 4693 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 解體分裂的年代 / 楊渡著. | 573.09 4693-1 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 天安門紀事 / 楊渡著. | 576.25 4693 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 鐵腕金融情：何顯重的一生 / 楊渡著. | 782.886 2162 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 紅雲：嚴秀峰傳 / 楊渡著. | 783.3886 6622 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 簡吉：台灣農民運動史詩 = The Man Who Led Peasants A Short Biography of Chien Chi / 楊渡著. | 783.3886 8840 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 刺客的歌 / 楊渡著. | 851.486 4693 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 飄流萬里 / 楊渡著. | 855 4693 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 三兩個朋友 / 楊渡著. | 855 4693-1 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 終站的月臺 / 楊渡著. | 857.7 4693 | 藝術所碩士 |
| 楊炤濃(楊渡) | 穿梭兩岸的密使：兩岸關係密史1949-1980 / 楊渡作. | 857.84 2637 n.2532 | 藝術所碩士 |
| 楊鄂西 | 臺灣全志. 卷首, 戰後臺灣變遷史略 / 李筱峰著 | 733.1 4384 v.0 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 楊鄂西花鳥畫選集 / 楊鄂西作. | 906.6 7700 v.2 c.2 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 寫意花鳥畫法 / 楊鄂西繪著. | 944.6 4661 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 百花畫譜 = 100 Flowers Chinese Techniques For Painting Flowes / 楊鄂西編繪. | 944.6 4661-1 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 畫小鳥 = Drawing little Birds / 楊鄂西繪著. | 944.7 4661 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 百鳥畫譜 = 100 Birds:Chinese Techniques For Painting Birds / 楊鄂西繪著. | 944.7 4661-1 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 珍禽畫法 = Rare Bird Painting Techniques / 楊鄂西繪著. | 944.7 4661-2 | 美術系 |
| 葉仁焜 | 札西德勒：中共,達賴喇嘛與台灣 / 楊開煌著. | 676.64 4679-1 | 美術系 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|---------|---|----------------------|-------|
| 葉振富(焦桐) | 泰國簡史 / 葉明德著. | 738.21 4462 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 暴食江湖 / 焦桐著 | 538.707 2047 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 臺灣味道 / 焦桐著 | 538.78232 2047 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 臺灣肚皮 / 焦桐著 | 538.78232 2047-1 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 臺灣舌頭 / 焦桐著 | 538.78232 2047-2 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 台灣文學的街頭運動(一九七七世紀末) / 焦桐著 | 820.7 2047 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 焦桐集 / 焦桐作 | 831.8 4308 v.61 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 蕨草-焦桐詩集(1980-1983) = 焦桐著 | 851.48 2047 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 失眠曲 / 焦桐著 | 851.486 2047 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 焦桐. 世紀詩選 / 焦桐作 | 851.486 2047-1 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 咆哮都市 / 焦桐著 | 851.486 2047-2 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 青春標本 / 焦桐作 | 851.486 2047-3 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 焦桐詩集. 一九八〇-一九九三 / 焦桐作 | 851.486 2047-4 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 我的房事 / 焦桐作 | 855 2047-4 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 在世界的邊緣 / 焦桐著 | 856.9 2047 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 台灣戰後初期的戲劇 / 焦桐著 | 982.532 2047 c.4 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 味道福爾摩莎 | 538.78232 2047-4 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 飲食文選 | 427.07 2047(103) | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 飲食文選 | 427.07 2047(104) | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 蔬果歲時記 | 427.07 2047-1 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 滇味到龍岡 | 538.78232 2047-3 | 藝術所碩士 |
| 葉振富(焦桐) | 當你失去親愛的人：走過悲傷的幽谷 | 855 9224 | 藝術所碩士 |
| 廖舜瀾 | 地理課沒教的事：用Google Earth大開眼界 / 廖振順著. | 716 0052 c.2 | 美術碩專 |
| 廖福彬(幾米) | 廖舜瀾書法作品集 = Liaw Shun-mi colligraphy exhibition 2002 / 廖舜瀾著. | 943.5 00231 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 台灣人物誌 [錄影資料]. 2 =. Portraits Taiwan. | 782.886 2382.2 v.1-5 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 我的心中每天開出一朵花 / 幾米著. | 855 2290 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 1.2.3.木頭人：幾米插畫故集 / 幾米著. | 855 2290-1 | 美術系 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|---------|--|---------------|-----|
| 廖福彬(幾米) | 藍石頭 = The blue stone / 幾米著 | 855 2290-10 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 向左走.向右走 = Turn leftturn right / 幾米著 | 855 2290-11 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 戀之風景 = Meeting you in dreamscape / 幾米著 | 855 2290-12 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 我的錯都是大人的錯 = Don't blame meit's not my fault / 幾米著. | 855 2290-13 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 月亮忘記了 / 幾米著. | 855 2290-14 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 幾米故事的開始 / 幾米著. | 855 2290-15 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 走向春天的下午 = One more day with you / 幾米作. | 855 2290-16 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 我不是完美小孩 / 幾米作. | 855 2290-17 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 世界別為我擔心 = Don't worrybe happy! / 幾米作. | 855 2290-18 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 擁抱：沒有任何一個擁抱該被忘記 = Hug / 幾米著. | 855 2290-19 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 我只能為你畫一張小卡片 / 幾米[著]. | 855 2290-2 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 如果我可以許一個願望 / 幾米作. | 855 2290-20 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 並不很久很久以前 = It was not a long time ago / 幾米作. | 855 2290-21 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 星空 = The starry starry night / 幾米作 | 855 2290-22 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 聽幾米唱歌 / [幾米文.圖]. | 855 2290-3 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 照相本子 / [幾米著]. | 855 2290-4 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 又寂寞又美好 / 幾米著. | 855 2290-5 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 遺失了一隻貓 / 幾米著. | 855 2290-6 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 履歷表 / 幾米著. | 855 2290-7 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 小蝴蝶小披風 / 幾米著. | 855 2290-8 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 失樂園 = Paradisr Lost / 幾米作. | 855 2290-9 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 地下鐵 / 幾米著. | 856.9 2290 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 幸運兒 / [幾米著]. | 859.6 2290 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 你們我們他們 / [幾米著]. | 859.6 2290-1 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 幾米創作10年精選 = Best of Jimmy Liao collection / 幾米著. | 947.45 2290 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 幾米畫冊創作精選 = Jimmy Liao a collection / 幾米作. | 947.45 2290-1 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 悅讀真幸福 / 幾米,朱里安諾等41位插畫家文.圖. 郭雪貞,殷麗君翻譯. | 947.45 2290-2 | 美術系 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|-----|---|----------------------|-------|
| 熊宜中 | 廣告學 / 漆梅君編著. | 497 3441-1 | 藝術所碩士 |
| 熊宜中 | 大崙論藝：熊宜中書法文集 / 熊宜中著. | 942.07 2135 | 藝術所碩士 |
| 蒲玉蓓 | 統計學：觀念與方法 = Statistics Concepts and Methods / 管中閔著. | 510 8857 | 美術系 |
| 蒲浩明 | 航空氣象學 / 蕭華原著；蒲金標修訂. | 447.82 4444 (92) | 美術所碩士 |
| 劉良佑 | 相遇在臺灣：城市老人畫譜 / 劉秀美撰文. | 944.5 7228 | 藝術所碩士 |
| 劉良佑 | 陶藝學 / 劉良佑著. | 464.1 7232 | 藝術所碩士 |
| 劉良佑 | 絢麗多姿的傳統陶塑 / 劉良佑著. | 538.82 7743 v.18 c.3 | 藝術所碩士 |
| 劉良佑 | 古玉新鑑 / 劉良佑作. | 794.4 7232 c.2 | 藝術所碩士 |
| 劉良佑 | 陶瓷：宋、元、明、清 / 劉良佑著. | 796.6 7232 | 藝術所碩士 |
| 劉良佑 | 古瓷研究 / 劉良佑著. | 796.6 7232-1 | 藝術所碩士 |
| 劉良佑 | 故宮所藏琺瑯器的研究 / 劉良佑著. | 796.9 7232 c.3 | 藝術所碩士 |
| 劉良佑 | 明清兩代琺瑯器之研究 = Painted and cloisonne enamel of the ming and Ch'ing dynasties / 劉良佑著. | 796.9 7232-1 c.4 | 藝術所碩士 |
| 劉良佑 | 中國器物藝術 / 劉良佑著. | 900 7232 c.3 | 藝術所碩士 |
| 劉良佑 | 中國工藝美術 / 劉良佑著. | 909.2 7232 c.4 | 藝術所碩士 |
| 劉良佑 | 玩泥巴的藝術：陶瓷 / 劉良佑著 臺灣省政府教育廳兒童讀物編輯小組編輯. | 938 7232-2 | 藝術所碩士 |
| 劉良佑 | 陶瓷 / 劉良佑著. | 938 7232-4 c.2 | 藝術所碩士 |
| 劉長富 | 台灣的溫泉 / 宋聖榮, 劉佳玫著. | 354.3 3019 c.2 | 美術系 |
| 劉若瑀 | 劉長富油畫個展：靜與美 | 948.5 7273 | 國劇系 |
| 劉效鵬 | 劉若瑀的三十六堂表演課 / 劉若瑀著. | 980.7 7241 | 藝術所碩士 |
| 劉效鵬 | 亞里斯多德詩學論述 / 劉效鵬著. | 871.31 7207 | 藝術所碩士 |
| 劉效鵬 | 海達蓋伯樂研究 / 劉效鵬著. | 881.455 7207 c.2 | 藝術所碩士 |
| 樊慰慈 | 天台學概論 / 劉貴傑著. | 226.4 7252 | 國劇系 |
| 樊慰慈 | 飛躍高加索的琴韻：俄羅斯鋼琴演奏樂派的歷史傳承 = Aspects of the (Russian) pianism / 樊慰慈著. | 917.1 4478 | 國劇系 |
| 樊慰慈 | 今樂曾經照古人：音樂文本.面相與評論 = Moonlighting liszt ; music criticism at history crossings / 樊慰慈著. | 917.1 4478 | 國劇系 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|-----|--|---------------------|-------|
| 樊慰慈 | 夕陽下的琴鍵沙場：國際鋼琴比賽的制度與問題 = sunset colosseum for aspiring young pianists / 樊慰慈著. | 917.1 4478-1 | 國劇系 |
| 歐紹合 | 來自聖國 / 歐崇敬著. | 848 77241 | 美術系 |
| 蔡友 | 中國歷次民律草案校釋 / 潘維和著. | 584.01 3222-1 | 美術系 |
| 蔡明亮 | 考銓人事法制專題研究 / 蔡良文著. | 573.407 4430 | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 房間裏的衣櫃 / 蔡明亮著. | 854.608 3144 v.12 | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 青少年哪吒 / 蔡明亮著 張靚菡編. | 854.9 4460 | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 愛情萬歲：蔡明亮的電影 / 蔡明亮等作. | 854.9 44602 | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 河流：蔡明亮的電影 / 蔡明亮電影 焦雄屏主編. | 857.84 2637 n.2690 | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 你那邊幾點 / 蔡明亮[作]. | 987.83 44602 | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 臉 = face / 蔡明亮等作. | 987.83 44602-3 | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 你那邊幾點 = What Time is It There? [錄影資料] / 蔡明亮導演 李康生,陳湘琪,陸弈靜主演. | DVD 987.83 44602-1. | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 天邊一朵雲 = The Wayward Cloud [錄影資料] / 蔡明亮導演 李康生,陳湘琪,陸奕靜等演出. | DVD 987.83 44602-2. | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 絕地花園 = Born Fighters 八個罕見病友的真情故事 [錄影資料] / 蔡明亮等導演 林美秀,陸弈靜,沈時華等演出. | DVD 989.2 4460. | 影劇系 |
| 蔣勳 | 史浩研究：兼論南宋孝宗朝政局及學術 / 蔣義斌著. | 630.8 4275.2. v.22 | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 天地有大美：蔣勳和你談生活美學 / 蔣勳著 楊雅棠攝影. | 180 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 肉身供養 / 蔣勳作 | 184.1 4424-1 | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 此生：肉身覺醒 / 蔣勳著 | 184.1 4424-2 | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 美的覺醒：蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身 / 蔣勳著. | 180 4424-1. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 身體美學：讓你的身心永遠從容自得 / 蔣勳著 楊雅棠攝影. | 184.1 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 美的曙光 / 蔣勳著. | 713 44241. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 吳哥之美 = The beauty of Angkor / 蔣勳著. | 738.49 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 東西南北人 / 蔣勳等著. | 781 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 到綠光咖啡屋,聽巴哈,讀余秋雨 / 蔣勳等著. | 835.8 4424. | 藝術所碩士 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|----|--|------------------|-------|
| 蔣勳 | 少年中國 / 蔣勳著. | 851.48 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 母親：蔣勳詩集 / 蔣勳著. | 851.48 4424-1. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 詩與報導 / 蔣勳著. | 851.486 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 眼前即是如畫的江山 / 蔣勳著. | 851.486 4424-1. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 祝福 / 蔣勳著. | 851.486 4424-2. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 孤獨六講：情慾.語言.革命.思維.倫理.暴力 / 蔣勳著. | 851.486 4424-3. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 多情應笑我 / 蔣勳著. | 851.486 4424-4. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 人與地 / 蔣勳著. | 855 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 今宵酒醒何處,又名,路上書 / 蔣勳著. | 855 4424-1. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 只為一次無憾的春天 / 蔣勳著. | 855 4424-2. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 九歌：諸神復活 / 蔣勳著. | 855 4424-3 (101) | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 舞動九歌 / 蔣勳作. | 855 4424-3. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 旅行台灣：名人說自己的故事 = Touring Taiwan / 蔣勳等著. | 855 4424-4. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 生活十講 / 蔣勳著. | 855 4424-5. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 手帖：南朝歲月 / 蔣勳著. | 855 4424-6. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 少年台灣 / 蔣勳作. | 855 4424-7. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 此時眾生 / 蔣勳著. | 855 4424-8. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 給青年藝術家的信 / 蔣勳著. | 856.286 44241. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 感覺十書：蔣勳談美 / 蔣勳著. | 856.286 44241-1. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 萍水相逢 / 蔣勳著. | 856.9 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 希望我能有條船 / 蔣勳等著. | 856.9 4424-1. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 大度.山 / 蔣勳著. | 856.9 4424-2. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 島嶼獨白 / 蔣勳著. | 856.9 4424-3. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 歡喜讚歎 / 蔣勳著. | 856.9 4424-4. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 我喜歡閱遊,和我自己：可以冒險,也可以流浪 閱遊 / 蔣勳等著. | 856.9 4424-5. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 舞動白蛇傳 / 蔣勳著. | 857.44 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 舞動紅樓夢 / 蔣勳著. | 857.49 44241. | 藝術所碩士 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|----|--|-------------------|-------|
| 蔣勳 | 蔣勳說紅樓夢 / 蔣勳著. | 857.49 44241-1. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 夢紅樓 / 蔣勳著 | 857.49 44241-2 | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 微塵眾：紅樓夢小人物. 1 / 蔣勳著 | 857.49 44241-3 | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 因為孤獨的緣故 / 蔣勳著. | 857.63 44243. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 新傳說 / 蔣勳著. | 857.63 44243-1. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 情不自禁 / 蔣勳著. | 857.63 44243-2. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 寫給Ly's M-1999 / 蔣勳著. | 857.63 44243-3. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 祕密假期 = Vacances secretes / 蔣勳作. | 857.7 442410. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 傳說 / 蔣勳著. | 857.84 2637. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 破解達文西密碼 = Cracking the Da Vinci Code with Chiang hsun / 蔣勳著. | 874.27 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 藝術概論 / 蔣勳著. | 900 44241. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 從羅浮宮看世界美術 = Musee du Louvre / 蔣勳著. | 906.8 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 藝術手記 / 蔣勳著. | 907 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 美的沈思：中國藝術思想芻論 / 蔣勳著. | 907 4424-1. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 寫給大家的中國美術史 / 蔣勳著. | 909.2 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 寫給大家的西洋美術史 / 蔣勳著. | 909.4 44241. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 破解米開朗基羅 = Michelangelo rediscovered by Chiang Hsun / 蔣勳著. | 940.9945 9734-7 | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 破解梵谷 / 蔣勳著. | 909.9472 4480-13. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 徐悲鴻：中國近代寫實繪畫的奠基者 / 謝里法,蔣勳著. | 940.92 2813 | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 齊白石：文人畫最後的奇葩. / 蔣勳著 | 940.9886 00211-4. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 破解莫內 = Claude monet rediscovered / 蔣勳著. | 940.9942 4440-8. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 漢字書法之美：舞動行草 / 蔣勳作 楊雅棠攝影. | 942.07 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 張擇端清明上河圖 / 蔣勳導讀 | 945.2 1150-3 | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 山水：文人畫集與創作札記 / 楚戈,席慕蓉,蔣勳繪著. | 945.5 4026 | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 來日方長 / 蔣勳作. | 945.6 44241. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 閱讀畢卡索：畢卡索的世界1881-1973 / 蔣勳著. | 947 4424. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 我就是我：柳依蘭個展 = I am I Liu I-lan / 蔣勳撰寫 蔡幸伶執行編輯. | 948.5 4424. | 藝術所碩士 |

| 作者 | 書名 | 索書號(BIBLIO) | 系所 |
|-----|---|---------------|-------|
| 蔣勳 | 魔幻.達利 / 蔣勳著. | 949.8 3422 | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 太魯閣國家公園無名天地 / 蔣勳詩文 安世中等攝影. | 957.2 44241. | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 說文學之美：品味唐詩 | 820.9104 4424 | 藝術所碩士 |
| 蔣勳 | 說文學之美：感覺宋詞 | 820.9305 4424 | 藝術所碩士 |
| 鄭建昌 | 土地在說話：鄭建昌2010畫集 / 鄭建昌作 | 948.5 8716 | 美術系 |
| 鄭建昌 | 土地在說話：鄭建昌2010畫集 / 鄭建昌作 | 948.5 8716 | 美術系 |
| 盧翠滋 | 莊子「保形存神」思想探究 | 121.33 2795 | 舞蹈系 |
| 賴純純 | 綠野仙蹤與中國 / 賴建誠著. | 855 5710 | 美術系 |
| 賴純純 | 雕塑自然：時間自然空間自然人性自然 | 930 5722-1 | 美術系 |
| 鍾寶善 | 藝文政策 演藝管理：戲曲團隊的機遇與挑戰 / 鍾寶善著 | 980.9 8238 | 影劇系 |
| 顏聖哲 | 最新韓國語會話 / 簡江作編著. | 803.288 8832 | 美術所碩士 |
| 魏子喻 | 唐代遊仙詩研究 / 顏進雄著. | 821.84 0134 | 美術系 |
| 譚國智 | 均田制度之研究 / 譚光豫著. | 554.2 0191 | 美術系 |
| 蘇守政 | 蘇守政光軌造形展 | 960 4431-1 | 美術系 |
| 蘇守政 | 視覺傳達設計 / 田中正明著；蘇守政譯 | 960 4431 (密集) | 美術系 |
| 蘇守政 | 蘇守政光軌造形展 = Pendulum photo series 1988-89 / 蘇守政造形；臺灣省立美術館編 | 960 4431-1 | 美術系 |
| 蘇宗雄 | 蘇天賜書法篆刻作品集 / 蘇天賜書刻. | 943.5 4416 密集 | 美術系 |