| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 丁薇芬 | 古董配件 = Antique / 丁薇芬作 | 422.3 1044-1 | 美術碩專 |
| 丁薇芬 | 布可思議的色彩空間 : 丁薇芬不動大工.時尚布料輕裝修 ; 100種黃金法則布料搭配設計 = Mixing fabric / 丁薇芬作 | 422.5 1044 | 美術碩專 |
| 丁薇芬 | 居家玩色彩PROJECT250 / 丁薇芬作 | 422.3 1044 | 美術碩專 |
| 丁薇芬 | 磁磚拼貼 = Tile / 丁薇芬作. | 938 1044 | 美術碩專 |
| 于復華 | 劇場安全 / 于復華著. | 981.1 1024 | 影劇系、藝術碩 |
| 于復華 | 劇場管理論集 / 于復華著. | 981.8 1024 | 影劇系、藝術碩 |
| 于復華 | <<玉茗堂四夢>>戲劇危機研究 / 于復華著. | 982 1024 | 影劇系、藝術碩 |
| 于復華 | 南戲論集 / 于復華著. | 982.52307 1024 | 影劇系、藝術碩 |
| 牛川海 | 談戲論劇 / 牛川海著. | 980.7 2523. | 影劇系、藝術碩 |
| 牛川海 | 歌臺舞榭 : 中國傳統舞台之沿革與性格 / 牛川海著. | 981.3 2523. | 影劇系、藝術碩 |
| 牛川海 | 乾隆時期劇場活動之研究 / 牛川海著. | 982.774 2523. | 影劇系、藝術碩 |
| 王士樵 | 另類視界觀 : 新世紀的視覺經驗 = Think outside of the box : visual literacy in the new century / 王士樵著 | 960 1044 | 美術系 |
| 王士樵 | 一廬展 : 臺北市一廬畫學會會員作品聯展. 2004 / 郭實渝主編 ; 張浩龍執行編輯 | 902.232 1007 (2004) | 美術系 |
| 王小棣 | 青春方程式 : 27位名家給青少年的私房話 | 855 10943 | 戲劇系 |
| 王小棣 | 酷馬 / 莊慧秋作 ; 王小棣,黃黎明原著劇本 | 857.7 44521 | 戲劇系 |
| 王小棣 | 文學澄觀 : 府城講壇. 2014 / 王小棣等作 ; 楊蕙如主編 | 863.07 0404 (103) | 戲劇系 |
| 王小棣 | 魔法阿媽 : 我把阿媽變卡通了 / 王小棣等著　稻田電影工作室編. | 987.85 1094. | 戲劇系 |
| 王小棣 | 擁抱大白熊 = Bear Hug [錄影資料] / 王小棣導演　陳冠柏,洪顥瑄,汪建民等演出. | DVD 987.83 1094. | 戲劇系 |
| 王小棣 | 酷馬 [錄影資料] = Fantôme, où es-tu? / 王小棣導演 | DVD 987.83 1094-1 v.1-2 | 戲劇系 |
| 王小棣 | 魔法阿媽 [錄影資料] = Grandma and Her Ghosts / 黃黎明製作,導演:王小棣 | VCD 987.85 4426 v.1-2 | 戲劇系 |
| 王小棣 | 45度C天空下 [錄影資料] : Main dans la main / 王小棣導演　林佑威,,藍正龍,楊玉欣等演出. | DVD 989.2 1094-1. v.1-3 | 戲劇系 |
| 王小棣 | 赴宴 [錄影資料] : Banquet / 王小棣導演　馬志翔,周幼婷,藍正龍等演出. | DVD 989.2 1094-2. v.1-3 | 戲劇系 |
| 王小棣 | 刺蝟男孩 [錄影資料] = Boys can fly / 王小棣, 安哲毅導演 ; 何以奇, 李佳穎, 鍾承翰主演 | DVD 989.2 1094-3 v.1-6 | 戲劇系 |
| 王仁傑 | 王仁傑作品集 | 948.5 1022 | 美術系 |
| 王友輝 | 姚一葦 / 王友輝作. | 782.886 4214-1 | 影劇系 |
| 王友輝 | 風景. II / 王友輝[著]. | 854.6 1049 | 影劇系 |
| 王友輝 | 獨角馬與蝙蝠的對話 / 王友輝作. | 854.6 1049-2 v.1-4 | 影劇系 |
| 王友輝 | 風景. I / 王友輝著. | 854.608 3144 | 影劇系 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 王友輝 | 我是油彩的化身原創音樂劇 / 王友輝編劇.作詞 | 983.3 2632 | 影劇系 |
| 王文志 | 藝術在河左右 ： 地景裝置展 | 930 4243 | 美術系 |
| 王文能 | 日本砂防行政管理 = Japan sabo administration structure / 岡本正男著 ; 陳樹群, 王文能, 吳亭燁編譯 | 445.5 7516 | 地質系 |
| 王文能 | 大規模崩塌潛感區 / 千木良雅弘原著 ; 王文能, 陳樹群, 吳俊鋐編譯 | 354 2437 | 地質系 |
| 王娟娟 | 心之所向 : 傾聽山林海風的聲音 : 王娟娟風景畫作品集 / 王娟娟作 | 947.32 1044 | 美術系 |
| 王祥熏 | 王祥熏畫選 | 945.6 1032 | 美術系 |
| 古名伸 | 完美,稍縱即逝 ： 舞蹈家古名伸的追尋筆記 / 古名伸著 | 976.9232 4022 | 舞蹈系 |
| 古名伸 | 無動不舞 = Moving into dance / 古名伸, 吳怡瑩著 | 976.7 4022 | 舞蹈系 |
| 古耀華 | 若水藝事 : 古耀華作品集 / 古耀華作 | 採購中 | 美術碩 |
| 古耀華 | 質盦瑑刻 : 古耀華篆刻選輯 / 古耀華作 | 採購中 | 美術碩 |
| 白丰中 | 天籟無聲 : 白丰中作品展 / 林嫣柔主編 | 945.5 2625 | 美術系 |
| 伍曼麗 | 舞蹈教學預防傷害之研究 / 伍曼麗著. | 976 2161. | 舞蹈系 |
| 伍曼麗 | 中國邊疆舞蹈研究 / 伍曼麗編著. | 976.22 2161. | 舞蹈系 |
| 伍曼麗 | 芭蕾基本技巧 / 伍曼麗編著. | 976.62 2161. | 舞蹈系 |
| 伍曼麗 | 舞蹈欣賞 / 伍曼麗等作 | 976 2161-1 (99) | 舞蹈系 |
| 刑福泉 | 臺灣的佛教與佛寺 / 刑福泉著. | 220.92 1732. | 藝術碩 |
| 朱幼華 | 朱幼華畫集 : 1993-1996 / 朱幼華[繪] | 945.5 2524 | 美術系 |
| 江映碧 | 舞蹈教育原論 / 江映碧著. | 523.37 3161 | 舞蹈系 |
| 江映碧 | 動作分析與記錄之研究 / 江映碧著. | 976.01 3161 | 舞蹈系 |
| 江映碧 | 高棪 : 舞動春風一甲子 / 江映碧撰文. | 976.92 0049 | 舞蹈系 |
| 何和明 | 裝飾光背中火焰圖紋之研究 / 何和明著. | 224.5 2126. | 美術系 |
| 何和明 | 商業空間動線研究 / 何和明著. | 497.27 2126. | 美術系 |
| 何和明 | 變奏的心靈空間 : 何和明創作畫集 | 948.5 2126 | 美術系 |
| 何和明 | 何和明油畫創作集 | 948.5 2126-1 | 美術系 |
| 余宥嫺(余春蘭) | 兒童立體書之設計與製作 = The Design and Production of Childen's Pop-up Books / 余春蘭著. | 523.39 8054 | 美術系、藝術碩 |
| 吳士偉 | 吳士偉畫選 ： 點染新境 | 945.6 26422-1 | 美術系 |
| 吳大光 | 象罔 : 吳大光創作報告書 / 吳大光著. | 940.7 2649 | 美術系、藝術碩 |
| 吳大光 | 象罔 : 吳大光創作作品集 = Tangible & Intangible / [吳大光著]. | 940.7 2649-1 | 美術系、藝術碩 |
| 吳大光 | 形塑與色變 : 吳大光創作報告書 / 吳大光著 | 940.7 2649-2 | 美術系、藝術碩 |
| 吳大光 | 形塑與色變 : 吳大光創作畫集 | 948.5 2649 | 美術系、藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 吳松明 | 夢的遠足 : 吳松明木刻版畫 = An excursion into my dreams : the woodblock prints / 吳松明作 | 937 2646 | 美術系 |
| 李天來 | 李天來攝影集 / 李天來作 | 958.2 4014 | 美術系 |
| 李永貴 | 李永貴畫集 = Sam Lee exhibition / 李永貴作. | 948.5 4035 | 美術系 |
| 李永貴 | 李永貴油画選集 = Oil paintings by Sam Lee / 李永貴[作] ; 高儷燕編輯 | 948.5 4035-1 | 美術系 |
| 李沛 | 論美術欣賞 / 李沛著. | 901.1 4030 | 美術系、美術碩 |
| 李沛 | 宋元文人畫特質之研究 / 李沛著. | 940 4030 | 美術系、美術碩 |
| 李沛 | 藝苑挹翠 / 李沛著. | 944 4030 | 美術系、美術碩 |
| 李沛 | 山水畫法 / 李沛撰. | 944.4 4030 | 美術系、美術碩 |
| 李沛 | 水墨山水畫創作之研究 / 李沛著. | 944.4 4030-1 | 美術系、美術碩 |
| 李沛 | 李沛畫集 / 李沛著. | 945 4030 | 美術系、美術碩 |
| 李沛 | 李沛彩墨畫集 = Li Pei water & ink paintings / 李沛作. | 945.6 4030 | 美術系、美術碩 |
| 李既鳴 | 邁向無限 : 臺灣美術研究論述 / 李既鳴著. | 909.232 4076 | 美術系 |
| 李福臻 | 唐代楷書之研究 / 李福臻著. | 802.297 4031. | 戲劇碩 |
| 李福臻 | 華岡美宴 : 李福臻教授作品集 = Banquet at Hwa Kang works of professor Fu Chen Lee / 李福臻著. | 902.2 4031. | 戲劇碩 |
| 李福臻 | 我國書體之衍變 / 李福臻著. | 942.1 4031. | 戲劇碩 |
| 李蕭錕 | 台灣色 / [李蕭錕著]. | 677.4 4048. | 美術系、藝術碩 |
| 李蕭錕 | 造化在手匠心獨運 / 李蕭錕著. | 909.28 4342. | 美術系、藝術碩 |
| 李蕭錕 | 文人.四絕.江兆申 / [李蕭錕作]. | 940.9886 3135-1. | 美術系、藝術碩 |
| 李蕭錕 | 靜心寫經 : 修身心.習書藝 / 李蕭錕等著. | 942 4048. | 美術系、藝術碩 |
| 李蕭錕 | 中國書法之旅 / 李蕭錕著. | 942.092 4048. | 美術系、藝術碩 |
| 李蕭錕 | 書法空間藝術 / 李蕭錕著. | 943.3 5416. | 美術系、藝術碩 |
| 李蕭錕 | 書法與生活 / 李蕭錕作. | 943.3 5416. | 美術系、藝術碩 |
| 李蕭錕 | 坐者何人 : 李蕭錕禪畫公案 / 李蕭錕圖文. | 945.6 4048. | 美術系、藝術碩 |
| 李蕭錕 | 色彩的魅力 / 李蕭錕著. | 963 4048-4. | 美術系、藝術碩 |
| 李蕭錕 | 色彩學講座 / 李蕭錕著. | 963 4048-5. | 美術系、藝術碩 |
| 李錫佳 | 1933年以前德國表現主義之成就與發展 / 李錫佳著. | 901.943 4082. | 美術系、哲學博 |
| 李錫佳 | 德國表現主義繪畫風格與發展 / 李錫佳著. | 901.943 4082-1. | 美術系、哲學博 |
| 李錫佳 | 斯土有情 : 李錫佳「斯土有情」油畫作品集 / 李錫佳作. | 948.5 4082. | 美術系、哲學博 |
| 周哲 | 生涯一片青山 : 周哲書畫展 = A career in verdant green mountains ; an exhibition of Chou Tse's paintings / [周哲畫] ; 國立歷史博物館編輯委員會編輯 | 941.5 7752 | 美術系 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 易天華 | 易天華降三高一步活氧操 | 411.12 6014 | 舞蹈系 |
| 易天華 | 減重運動食譜 | 411.35 6014 | 舞蹈系 |
| 易天華 | 大家一起來運動 | 411.9 6014 (密集) | 舞蹈系 |
| 易天華 | 易天華降血壓大雁功法 | 415.62 6014 | 舞蹈系 |
| 易天華 | 易天華降血糖十全甩手操 | 415.85 6014 | 舞蹈系 |
| 易天華 | 易天華有氧健康韻律操 | DVD 411.7 60142 .1-2 | 舞蹈系 |
| 林永利 | 洄瀾石頭夢 / 林永利編著. | 934 4432 | 美術系 |
| 林永利 | 青年創作營與花蓮石雕創作的未來 / 林永利著. | 934 4432-1 | 美術系 |
| 林永利 | 林永利畫展選集 : 變形標本. 2000 / 林永利著. | 945.6 44321 | 美術系 |
| 林永利 | 林永利作品集 : 水墨藝象 / 林永利著 | 945.6 44321-1 | 美術系 |
| 林永利 | 林永利畫展圖錄 / 林永利作 | 945.6 44321-2 | 美術系 |
| 林永發 | 七友畫會及其藝術之研究 / 林永發著 | 940.92 4431 | 藝術碩 |
| 林永發 | 日出.台東.丁學洙 / 林永發作 | 940.9886 1073 | 藝術碩 |
| 林永發 | 藝海情深 : 林永發 林冠廷 父子書畫集 / 林永發, 林冠廷作 | 941.5 44311 | 藝術碩 |
| 林永發 | 孺慕之歌 : 林永發 林冠廷父子書畫聯展 / 林永發,林冠廷作 | 945.5 4431 | 藝術碩 |
| 林永發 | 特殊美學 : 父子心靈對話 / 林永發,林冠廷作 | 945.5 4431-1 | 藝術碩 |
| 林永發 | 林永發水墨畫集 = The ink painting by Yung-Fa Lin / 林永發作 ; 劉國棟等翻譯-v.6, 海山對話 / 蔡焜霖等翻譯 | 945.6 4431 v.6 | 藝術碩 |
| 林永發 | 自然與藝境 : 林永發水墨畫創作理念與作品解析 = Nature and mind of the artist ; The painting concepts and analysis of the ink painting by Yung-Fa Lin / 林永發作 | 945.6 4431-1 | 藝術碩 |
| 林金標 | 「岩洞浮史」到「悠微照臨」 : 林金標創作報告書 / 林金標著. | 901.1 4484 | 美術系 |
| 林金標 | 悠微照臨 : 林金標 = Endurance obscurity reflection revival ; Lin Chin-Piao ; works 2000-2003 / 林金標著. | 948.4 44841 | 美術系 |
| 林金標 | 林金標= Lin Chin-piao works 1990-1995/林金標作 | 948.5 4484 | 美術系 |
| 林金標 | 迎光而行 / 林金標著 | 948.5 4484-1 | 美術系 |
| 林品章 | 設計與視覺環境 / 林品章著. | 435.79 4460. | 美術系 |
| 林品章 | 視覺傳達設計的理論與實踐 / 林品章著. | 960 4460. | 美術系 |
| 林品章 | 臺灣近代視覺傳達設計的變遷 : 臺灣本土設計史研究 1985-1990之共進會、展覽會、博覽會以及設計相關活動 / 林品章著. | 960.9232 4460. | 美術系 |
| 林品章 | 字學 / 林品章編著. 文字造形設計的技法實務. | 961 4460. | 美術系 |
| 林品章 | 基本設計 : 設計及造形藝術的基礎 / 林品章著 V.D視覺設計研究室編. | 962 4460. | 美術系 |
| 林品章 | 最新平面設計基礎 / 林品章編著. | 962 4460-1. | 美術系 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 林品章 | 基礎設計教育 : 造形教育的理論與實踐 / 林品章著. | 962 4460-2. | 美術系 |
| 林品章 | 造形原理 : 藝術.設計的基礎 / 林品章編著. | 962 4460-3. | 美術系 |
| 林品章 | 商業設計 : 理論・基礎・實務 / 林品章著. | 964 4460. | 美術系 |
| 林柏亭 | 嘉義地區繪畫之研究 / 林柏亭著. | 940.9232 4440. | 藝術碩 |
| 林柏亭 | 花鳥畫法 1.2.3 / 林柏亭編著. | 944.6 4440. | 藝術碩 |
| 林貞吟 | 由感性與理性之間談舞蹈創作之過程 / 林貞吟著. | 976.01 4426 | 舞蹈系 |
| 林進忠 | 林進忠畫集 / [林進忠畫] ; 賴惠英主編. | 906.6 5002-7 | 美術系 |
| 林進忠 | 筆歌墨舞.任心馳騁 / 林進忠著. | 909.28 4342 | 美術系 |
| 林耀生 | 意象之間 林耀生 / [林耀生畫] ; 游雅慧, 林愛卿編輯 | 948.5 4492 v.2 | 美術系 |
| 林耀生 | 自然的樂章 : 秋憶 = Memory of the autumn / [林耀生畫] ; 游雅慧, 呂麗華, 吳美惠編輯.設計 | 948.5 4492 v.3 | 美術系 |
| 邱定夫 | 中國畫民初各家宗派風格與技法之探究 / 邱定夫著. | 944 7735 | 美術系 |
| 邱定夫 | 邱定夫畫集 / 邱定夫作. | 945.6 7735 | 美術系 |
| 姜一涵 | 易經美學十二講 = Twelve outlooks on I Ching aesthetics / 姜一涵作. | 091.7 8013. | 藝術碩 |
| 姜一涵 | 中國美學 / 姜一涵等編著. | 180 8013. | 藝術碩 |
| 姜一涵 | 元代奎章閣及奎章人物 / 姜一涵著. | 635.7 8013. | 藝術碩 |
| 姜一涵 | 萬古長空 : 姜一涵的中西美學觀 / 姜一涵作. | 941.5 8013. | 藝術碩 |
| 姜一涵 | 書道美學隨緣談 / 姜一涵著. | 942.07 8013 v.1-v.2 | 藝術碩 |
| 姜一涵 | 「石濤畫錄」研究 / 姜一涵著. | 944 8013. | 藝術碩 |
| 姜一涵 | 石濤畫語錄研究 / 姜一涵著. | 944.01 8013. | 藝術碩 |
| 姜一涵 | 苦瓜和尚畫語錄研究 / 姜一涵著. | 944.9 8013. | 藝術碩 |
| 姜一涵 | 姜一涵畫集 / 姜一涵繪. | 947.5 8013. | 藝術碩 |
| 洪昌穀 | 李奇茂水墨畫 華梵美術系所教授暨雄獅書法獎得主書藝創作書展 2008 熊宜中, 洪昌穀著 | 採購中 | 美術系、藝術碩 |
| 洪明爵 | 洪明爵創作集 ： 心靈圖像 | 947.5 3462 | 美術系、美術碩 |
| 紀家琳 | 臺灣當代廟宇劇場戲臺體制研究 / 紀家琳著. | 981.9232 2731 | 影劇系、戲劇碩 |
| 胡芳芳 | 掀起你的蓋頭來 : 王洛賓永遠的青春舞曲 | 782.886 1033-1 | 國劇系 |
| 范毅舜 | 海岸山脈的瑞士人 / 范毅舜著 | 249.9 4402 | 美術系 |
| 范毅舜 | 公東的教堂 : 海岸山脈的一頁教育傳奇 = The chapel of Kung-Tung: an education legend in the coastal range of Taiwan / 范毅舜(Nicholas Fan)著 | 528.89232 4402 | 美術系 |
| 范毅舜 | 法國文化遺產行旅 = French heritage / 范毅舜著 | 742.9 4402 | 美術系 |
| 范毅舜 | 德國文化遺產行旅 = German heritage / 范毅舜著 | 743.9 4402 | 美術系 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 范毅舜 | 悠遊山城 : 從薩爾斯堡到因斯布魯克 / 范毅舜撰文.攝影 | 744.19 4402 | 美術系 |
| 范毅舜 | 華盛頓文化藝術行旅 = Washington DC ; journeys through art and culture / 范毅舜撰文.攝影 | 752.7239 4402 | 美術系 |
| 范毅舜 | 臺南 : 家 = Tainan : home / 范毅舜文字.攝影 | 855 44021 | 美術系 |
| 范毅舜 | 普羅旺斯的聖誕夜 : 十二篇關於生死、友誼的生命故事 = A Christmas Eve in Aix-en-Provence / 范毅舜著 | 855 44021-1 | 美術系 |
| 范毅舜 | 歐陸教堂巡禮 : 基督聖靈的原鄉 / 范毅舜撰文.攝影. | 927.4 4402 | 美術系 |
| 范毅舜 | 走進一座大教堂 = Gothic cathedral / 范毅舜著 | 927.4 4402-1 | 美術系 |
| 范毅舜 | 山丘上的修道院 : 科比意的最後風景 = The convent on the hill : la Corbusier's last vision / 范毅舜著 | 927.4 4402-2 | 美術系 |
| 范毅舜 | 走進一座大教堂 = A walk into gothic cathedral : german and french cultural heritage. / 范毅舜著 | 927.4 4402-3 | 美術系 |
| 范毅舜 | 攝影行遊間 : 旅行攝影的技法與欣賞 / 范毅舜作 | 950 4402 | 美術系 |
| 范毅舜 | 逐光獵影 : 范毅舜的攝影心法 = Approaches to photography via Nicholas Fan / 范毅舜著 | 952 4402 | 美術系 |
| 范毅舜 | 野台戲 [電子資源] = Taiwan folk opera : a moving feast / 范毅舜作 | https://pccu.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=137080 | 美術系 |
| 倪再沁 | 臺灣當代美術初探 / 倪再沁作. | 857.84 2637 n.2225 密集 | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 藝術蓋論 / 倪再沁作. | 857.84 2637 n.2381 | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 喜相逢 : 鹿港觀光魅力　福祿壽國際雙年展. 2010 / 倪再沁等撰文　Megan Fang翻譯. | 902.232 3346. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 台灣美術的人文觀察 / 倪再沁著. | 907 2713. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 美感的探險 / 倪再沁作. | 907 2713-1. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 美感的魅惑 = Art fascination / 倪再沁著. | 907 2713-2. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 藝術初體驗 / 倪再沁著. | 907 2713-3. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 台灣當代美術通鑑 : 藝術家雜誌30年版 / 倪再沁著. | 909.2 2713. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 高雄現代美術誌 = Kaohsiung modern art / 倪再沁著. | 909.232 2713. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 台灣當代藝術之美 = The beauty of contemporary Taiwanese art / 倪再沁撰文 Andrew Wilson英文翻譯. | 909.232 2713-1. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 台灣美術論衡 = A critique on Taiwan art / 倪再沁著. | 909.232 2713-2. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 藝術家⇔臺灣美術 : 細說從頭二十年 / 倪再沁著. | 909.286 2713. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 席德進 / 倪再沁，廖瑾瑗著. | 909.886 6024. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 藝術反轉 : 公民美學與公共藝術 = Civic aesthetics and public art / 倪再沁著 | 920 8787. | 美術系、藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 倪再沁 | 台灣公共藝術的探索 / 倪再沁著. | 926 2713. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 公共藝術觸擊 / 倪再沁著. | 926 2713-1. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 慧照乾坤 : 陳慧坤的藝術人生 / 倪再沁著. | 940.9886 2713. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 水墨畫講 : 文人美學與當代水墨的世紀之辯 = A critique on Chinese ink painting / 倪再沁著. | 944.07 2713. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 山水過渡 : 中國水墨畫的南遷 / [倪再沁著]. | 944.4 2713. | 美術系、藝術碩 |
| 倪再沁 | 眾彩交響 : 陳慧坤藝術研究論文集 / 倪再沁等作. | 948.93 2713. | 美術系、藝術碩 |
| 宮重文 | 宮重文陶藝集 | 906.6 5002-17 | 美術系 |
| 徐亞湘 | 徐亞湘臺灣史研究名家論集(初編) / 徐亞湘著 ; 卓克華主編 | 733.07 43511 v.1 | 影劇系、藝術碩 |
| 徐亞湘 | 臺北市歌仔戲資源調查研究計畫 / 徐亞湘計畫主持 ; 王麗嘉協同主持. | 982.532 2813 v.1-4 | 影劇系、藝術碩 |
| 徐亞湘 | 客家劇藝留眞 : 臺灣的廣東宜人園與宜人京班 / 徐亞湘編著. | 982.532 2813-1. | 影劇系、藝術碩 |
| 徐亞湘 | 母女同行 : 阿玉旦。黃秀滿的客家戲曲人生 / 徐亞湘著. | 982.532 2813-2. | 影劇系、藝術碩 |
| 徐亞湘 | 臺灣劇史沉思 / 徐亞湘著 | 982.7 2813 | 影劇系、藝術碩 |
| 徐亞湘 | 日治時期中國戲班在台灣 / 徐亞湘著. | 982.832 2813. | 影劇系、藝術碩 |
| 徐亞湘 | 日治時期臺灣戲曲史論 : 現代化作用下的劇種與劇場 / 徐亞湘著. | 982.832 2813-1 | 影劇系、藝術碩 |
| 徐亞湘 | 史實與詮釋 : 日治時期台灣報刊戲曲資料選讀 / 徐亞湘著. | 982.832 2813-2. | 影劇系、藝術碩 |
| 徐亞湘 | 島嶼歌戲 : 王金櫻世代 / 王金櫻口述 ; 徐亞湘撰著 | 982.9 1084 | 影劇系、藝術碩 |
| 徐亞湘 | 老爺弟子 : 張文聰的客家演藝生涯 / 徐亞湘著. | 982.9 1101. | 影劇系、藝術碩 |
| 徐亞湘 | 霞光璀璨 : 世紀名伶戴綺霞 / 徐亞湘, 高美瑜著 | 982.9 4321. | 影劇系、藝術碩 |
| 徐明義 | 徐明義畫集. (一) / 徐明義(Shyu Ming Yih)作 | 945.6 2868 v.1 | 藝術碩 |
| 徐明義 | 徐明義國畫選集. (二) / 徐明義作 | 945.6 2868 v.2 | 藝術碩 |
| 徐明義 | 徐明義畫集. (五) / 徐明義作 | 945.6 2868 v.5 | 藝術碩 |
| 徐明義 | 徐明義畫集. (六) = Collected paintings of Hsu Ming-yi / 徐明義作 | 945.6 2868 v.6 | 藝術碩 |
| 徐明義 | 徐明義六六風華畫集. 七 = Splendor at works : album of Hsu Ming-yi's paintings / 徐明義作 | 945.6 2868-1 v.7 | 藝術碩 |
| 徐露 | 台視國劇 [錄影資料] : 京華再現 / 徐露等演出. | DVD 982.1 2810. | 戲劇系 |
| 柴智屏 | 用心看明星 / 柴智屏著. | 855 2187. | 影劇系 |
| 涂維政 | 藝術在河左右 : 地景裝置展 | 960 4243 | 美術系 |
| 翁美娥 | 翁美娥素描選集 / 翁美娥作. | 906.6 7700. | 美術系 |
| 翁美娥 | 中階主義 = Mouvement Intermediaire / 翁美娥著. | 940.1 8084. | 美術系 |
| 翁美娥 | 翁美娥素描集 = Les fusains de Ueng Meei-Er 1993-1996 / 翁美娥作. | 947.16 8084. | 美術系 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 高千惠 | 移動的地平線 : 藝文烏托邦簡史 = The moving horizon ; the essential guide of Utopain art / 高千惠著 | 870.2 0025 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 非藝評的書寫 : 給旁觀者的藝術書 = Nothing about critique / 高千惠著 | 901.2 0025 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 風火林泉 : 當代亞洲藝術專題研究=Transpassing : special studies on contemporary Asia art in 2010s / 高千惠著 | 901.2 0025-1 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 詮釋之外 : 藝評社會與近當代前衛運動 / 高千惠著 | 901.2 0025-2 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 當代藝術生產線 : 創作實踐與社會介入的案例 = The production line of contemporary art : cases of creative practice and social engagement / 高千惠著 | 901.2 0025-3 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 不沉默的字 : 藝評書寫與其生產語境 = Unsilent words : text and its productive context of art criticism / 高千惠著 | 901.2 0025-4 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 當代文化藝術澀相 / 高千惠著 | 907 0025 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 在藝術界河上 : 當代藝術思路之旅 / 高千惠著 | 907 0025-1 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 當代藝術思路之旅 / 高千惠著 | 907 0025-1 (92) | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 藝種不原始 : 當代華人藝術跨領域閱讀 / 高千惠著 | 907 0025-2 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 日常的誘惑 : 給白日夢者的藝術書 = Seduction of daily life / 高千惠著 | 907 0025-3 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 叛逆的捉影 : 當代藝術家的新迷思 = Rebellion in silhouette ; the new myth of the contemporary artist / 高千惠著 | 907 0025-4 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 藝術,以XX之名 = Art in the name of XX / 高千惠著 | 907 0025-5 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 第三翅膀 : 藝術觀念及其不滿 = Third wing : art concept and its discontents / 高千惠著 | 907 0025-6 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 第三翅膀 [電子資源] = Third wing : 藝術觀念及其不滿 : art concept and its discontents / 高千惠著 | https://pccu.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=64935 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 戰後台灣現代藝術發展 : 兼談國立歷史博物館的角色扮演研討會論文集 = The developmant of modern art in postwar Taiwan ; with a particular focus on the role of the National Museum of History / 高千惠等作 | 909.232 0025 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 百年世界美術圖象 / 高千惠著 | 909.4 0025 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 芝加哥公共藝術現代化運動 / 高千惠著 | 926 0025 | 美術系、藝術碩 |
| 高千惠 | 千里絲一線牽 : 漢唐織錦的跨域風華 / 高千惠著 | 966.092 0025 | 美術系、藝術碩 |
| 高木森 | 西周青銅彝器彙考 / 高木森著. | 793.5 0044. | 藝術碩 |
| 高木森 | 東西藝術比較 / 高木森著　尹彤雲譯 | 909 0044 | 藝術碩 |
| 高木森 | 印度藝術史概論 / 高木森著. | 909.371 0044. | 藝術碩 |
| 高木森 | 明山淨水 : 明畫思想探微 / 高木森著. | 940.19206 0044. | 藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 高木森 | 宋畫思想探微 / 高木森著. | 940.9205 0044 | 藝術碩 |
| 高木森 | 元氣淋漓 : 元畫思想探微 / 高木森著. | 940.92057 0044 | 藝術碩 |
| 高木森 | 中國繪畫思想史 / 高木森著. | 944.9 0044. | 藝術碩 |
| 高實珩 | 漫遊的藝術世界 : 高實珩1999-2004作品集 / [高實珩作]. | 937 0031 | 美術系 |
| 崔慈芬 | 女人獅子心 / 崔慈芬著. | 177.2 2284. | 國劇系 |
| 崔慈芬 | 搶救腰痠背痛 : 職場人的健康管理 / 崔慈芬,鄭雲龍著. | 411.75 2284. | 國劇系 |
| 崔慈芬 | 一本教企業人Social的書 / 崔慈芬著. | 494.35 2284. | 國劇系 |
| 崔慈芬 | 眞希望一出社會就知道的職場潛規則 / 崔慈芬著. | 494.35 2284-1. | 國劇系 |
| 崔慈芬 | 注意力經濟學 : 知名度讓你名利雙收 / 崔慈芬著. | 496 2284 | 國劇系 |
| 崔慈芬 | 你的北京學姊 : 大陸輕鬆求學101 / 崔慈芬著. | 529.282 2284. | 國劇系 |
| 張文華 | 旅行業經營管理 : 基礎到進階完整學習 | 992.2 1186-1 | 美術系 |
| 張文華 | 旅行業實務與管理議題. 上 [電子資源] | http://www.airitibooks.com/detail.aspx?PublicationID=P20120621219 | 美術系 |
| 張文華 | 超簡單!Dreamweaver CS6互動多媒體網頁設計與行動瀏覽 / 張文華著 | 312.91695 1104 | 美術系 |
| 張國根 | 草山紀石 / 張國根．原創石雕 | http://pccu.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=81409 | 美術系 |
| 張國根 | 草山紀石 / 張國根．原創石雕 | 934 1164 | 美術系 |
| 張國根 | 紫薇之裸 /劉昌源, 張國根等著 上下冊 | 293.1 7263 v.1-v.2 | 美術系 |
| 張臨生 | 如何進行博物館藏品徵集編目與收藏管理 / 張臨生著. | 069 1177. | 藝術碩 |
| 張臨生 | 故宮博物院所藏匜形器研究 / 張臨生[撰]. | 793.208 7204. | 藝術碩 |
| 張臨生 | 說盉與匜 : 青銅彝器中的水器 / 張臨生[撰]. | 793.208 7204. v.37 | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 佛像之美 / 莊伯和撰. | 224.5 4422. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 慶典裝置與景觀美化 / 莊伯和著. | 435.757 4422. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 中國造型 / 莊伯和著. | 538.82 4422. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 台灣民藝造型 / 莊伯和著. | 538.82 4422-1. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 中國雕刻藝術 / 莊伯和著. | 538.82 7743 v.36 | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 臺灣傳統工藝 / 莊伯和著. | 538.8232 4422. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 臺灣傳統工藝之美 / 莊伯和,徐韶仁合著. | 538.8232 4422-1. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 廁所曼陀羅 / 莊伯和著. | 856.9 44225. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 東西方藝術欣賞 / 莊伯和,宋龍飛等編著. | 901.2 4422. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 民間美術巡禮 / 莊伯和撰. | 907 4422. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 中國藝術札記 / 莊伯和著. | 907 4422-1. | 藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 莊伯和 | 永遠的童顏 / 莊伯和著. | 907 4422-2. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 審美的趣味 / 莊伯和著. | 907 4422-3. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 民俗美術探訪錄 / 莊伯和著. | 907 4422-4. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 中國美術之旅 / 莊伯和. | 909.2 4422. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 中國音樂史 / 莊伯和著. | 910.92 44221 | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 傳藝巧工叢書. 竹籐工藝卷 / 莊伯和, 張憲平著 | 933 4422 | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 臺灣民俗文物專輯(二) / 莊伯和, 劉愷俐, 鄭惠英撰稿 ; 粘銘波總編輯 | 538.8232 4372 | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 清人篆書三家 : 鄧完白・吳讓之・趙之謙 / 莊伯和編著. | 940.9207 4422. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 使命.關懷.莊索 / 莊伯和著. | 940.9886 4440. | 藝術碩 |
| 莊伯和 | 臺灣民間吉祥圖案 : 祝福祈祥 / 莊伯和著. | 961.2 4422. | 藝術碩 |
| 許坤成 | 大預言 / 許坤成著. | 296.5 0845. | 美術系 |
| 許坤成 | 當代美術史 / 許坤成著. | 909.1 0845. | 美術系 |
| 許坤成 | 透視現代美術 / 許坤成著. | 947.9 0845. | 美術系 |
| 許坤成 | 許坤成油畫展 / 許坤成繪. | 948.5 0845. | 美術系 |
| 許坤成 | 許坤成畫集 / [許坤成繪]. | 948.5 0845. | 美術系 |
| 許坤成 | SHEU 許坤成 / 許坤成繪. | 948.5 0845-1. | 美術系 |
| 許坤成 | 許坤成SHEU1974-1990回顧與前瞻 / 許坤成繪. | 948.5 0845-2. | 美術系 |
| 許坤成 | 許坤成油畫集 : 1999-2007後立體派系列 = Oil painting album of Sheu Kuen-Cherng post-cubism series / 許坤成作. | 948.5 0845-3. | 美術系 |
| 許郁芳 | 一廬展 : 臺北市一廬畫學會會員作品聯展. 2004 / 郭實渝主編 ; 張浩龍執行編輯 | 902.232 1007 (2004) | 藝術碩 |
| 許海欽 | 世界藝壇大師許海欽 : 藝學雙璧的文人畫家 / 許海欽繪著 ; 荷筱夫人編著 | 940.9886 0838 | 藝術碩 |
| 許海欽 | 許海欽畫集 / 許海欽繪. | 945.6 0838 | 藝術碩 |
| 許海欽 | 許海欽書畫集 / 許海欽繪著. | 945.6 0838 (84) | 藝術碩 |
| 連建興 | 連建興 : 魔幻寫實真 = C.H.Line : Magic realism / [連建興畫] ; 誠品畫廊策劃 | 948.5 3517 | 美術系 |
| 連建興 | 連建興 = C. H. Lien : works 1994-1997 / 大都會藝術環境策劃 | 948.5 3517-1 | 美術系 |
| 連建興 | 寂寞樂土 = Lonely earth / [連建興(Lien Chien Hsing)畫] ; 誠品畫廊策劃 | 948.5 3517-2 | 美術系 |
| 連建興 | 連建興個展 = Lien Chien Hsing sole exhibition / [連建興(Lien Chien Hsing)畫] ; 誠品畫廊策劃 | 948.5 3517-3 | 美術系 |
| 連建興 | 抽象與寫實的對話 : 魔.幻.寫.實 連建興作品集 / [連建興(Lien Chien Hsing)畫] ; 許梅貞主編 | 948.5 3517-4 | 美術系 |
| 郭乃惇 | 藝術行政管理<<理論與實踐>> / 郭乃惇著. | 907 0719 | 藝術碩 |
| 郭乃惇 | 音樂之父 : 巴哈 / 郭乃惇, 楊麗仙編著 | 910.9943 7768-3 | 藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 郭乃惇 | 教會音樂 : 本色化聖樂的沈思 / 郭乃惇, 楊麗仙合著 | 913.4 0719 | 藝術碩 |
| 郭乃惇 | 如何進入 MIDI 世界 / 郭乃惇著. | 919.8 0719 | 藝術碩 |
| 郭乃惇 | 電腦音樂 : 理論與實踐 / 郭乃惇著 | 919.8 0719-1 | 藝術碩 |
| 郭乃惇 | 劇場經營與管理 / 郭乃惇著 | 981.2 0719 | 藝術碩 |
| 郭小莊 | 天涯相依 / 郭小莊著. | 856.9 07941. | 國劇系 |
| 郭小莊 | 雅音小集 [錄影資料] : 光照雅音 / 郭小莊演出. | DVD 982.1 0794-1. | 國劇系 |
| 郭小莊 | 雅音小集精選 [錄影資料] / 郭小莊演唱. | VC 982.1 0794. | 國劇系 |
| 陳永模 | 陳永模水墨藝術展 = Die kunst der tuschmalerei eine ausstellung der werke Chen Yung-mo's / 陳永模作 | 945.6 75341 | 美術系 |
| 陳永模 | 陳永模畫選 / 陳永模作 | 945.6 75341-1 | 美術系 |
| 陳永模 | 陳永模畫集 / 陳永模著 | 945.6 75341-2 | 美術系 |
| 陳佳彬 | 李漁戲曲作品及理論研究 | 820.8 4507.12 | 國劇系、戲劇碩 |
| 陳牧雨 | 墨楮流月 : 陳牧雨六十回顧展畫集 = Chinese Paintings by Chen Mu-Yu 2008 / 陳牧雨作. | 945.6 7521 | 美術系 |
| 陳英偉 | 陳英偉現代畫展 | 948.5 75422 | 美術系 |
| 陳惠蘭 | 鏡前的戲子 / 陳惠蘭著 ; 江志豪插圖 ; 周抱樸英譯 | 855 75541 | 美術系 |
| 陳惠蘭 | 紙彫花 / 陳惠蘭著 | 972 7554 | 美術系 |
| 陳瑞文 | 阿多諾美學論 : 評論、模擬與非同一性 / 陳瑞文著. | 180 7510 | 美術系 |
| 陳瑞文 | 阿多諾美學論 : 雙重的作品政治 / 陳瑞文著. | 180 7510-1 | 美術系 |
| 陳蒨蒨 | 舞蹈管理和製作的理論與實踐 / 陳蒨蒨, 李艾倩著 ; 李宛霖繪 | 901.6 7544 | 舞蹈系 |
| 陳蒨蒨 | 50則非知不可的舞蹈欣賞概念 = Appreciation of dance ideas you really need to know / 陳蒨蒨著 | 976 7544 | 舞蹈系 |
| 陳藍谷 | 和孩子共圓音樂夢 / 陳藍谷著. | 910.33 7548. | 音樂系 |
| 陳藍谷 | 台北市北管藝術發展史 / 陳藍谷計畫主持　范揚坤,鄧為丞協同主持. | 915.18 7548. | 音樂系 |
| 陳藍谷 | 小提琴演奏之系統理論 / 陳藍谷著. | 916.1 7548. | 音樂系 |
| 陳藍谷 | 小提琴演奏統合技術 = Integrated technique of violin playing / 陳藍谷著. | 916.1 7548-1 | 音樂系 |
| 傅慶豐 | 傅慶豐畫集 = Alixe Fu Ching Li / [傅慶豐作] | L 947.5 2305 | 美術系 |
| 單煒明 | 八月南風飛/單煒明著 | 863.57 6696 | 美術系 |
| 彭聖錦 | 蕭滋 : 歐洲人台灣魂 / [彭聖錦撰文]. | 910.9886 4911. | 音樂系、藝術碩 |
| 彭聖錦 | 鋼琴音樂教育論文集 / 彭聖錦等著. | 917.103 4218. | 音樂系、藝術碩 |
| 彭聖錦 | 彈鋼琴的藝術 / 彭聖錦著. | 917.2 4218. | 音樂系、藝術碩 |
| 彭聖錦 | 鋼琴演奏與風格 / 彭聖錦著. | 917.2 4218-1. | 音樂系、藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 曾西霸 | 香港流言 / 曾西霸著. | 854 8011. | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 三人行 / 曾西霸著. | 854 8011-1. | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 爐主 : 電影劇本及其解析 / 曾西霸著. | 854.9 8011. | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 兒童戲劇編寫散論 / 曾西霸著. | 985.07 8011. | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 談影論戲 / 曾西霸撰. | 987 8011. | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 走入電影天地 / 曾西霸著. | 987.07 8011-1. | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 夢想者一號 : 電影編劇的流程與技巧 / 曾西霸著. | 987.34 8011. | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 電影劇本結構析論 / 曾西霸著. | 987.34 8011-2. | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 我愛電影 / 曾西霸著. | 987.8 8011. | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 電影論集 / 曾西霸作. | 987.8 8011-1. | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 冷眼觀影 / 曾西霸著. | 987.9 8011. | 戲劇系 |
| 曾西霸 | 電影時代 / 曾西霸著. | 987.9 8011-1. | 戲劇系 |
| 曾興平 | 曾興平水彩畫選集 / 曾興平作 | 906.6 7700 v.8 (密集) | 美術系、藝術碩 |
| 曾興平 | 自然之漾 : 2014曾興平70繪畫創意展 / 曾興平作 | 948.4 8071 | 美術系、藝術碩 |
| 黃才郎 | 公共藝術與社會的互動 / 黃才郎著. | 435.79 4443. | 美術系、藝術碩 |
| 黃才郎 | 郭柏川<鳳凰城-台南一景> / 黃才郎著. | 909.886 0742. | 美術系、藝術碩 |
| 黃才郎 | 臺灣地區戶外藝術彙編 / 黃才郎計畫主持. | 920 4443. | 美術系、藝術碩 |
| 黃好吟 | 東河箏譜 [樂譜] : 箏獨奏曲 / 黃好吟著. | @ 916.73 4446. | 國樂系 |
| 黃庭超 | 杜米埃(Honore-Victorin Daumier1808-1879) : 用石版畫為他的時代寫歷史 / 黃庭超著. | 940.9942 4494-1 | 美術系 |
| 黃崇鏗 | 黃崇鏗書法篆刻展 / 臺灣省立美術館編輯委員會編輯 | 943.5 4428 | 美術系、藝術碩 |
| 黃惟馨 | 劇場實務提綱 = Theater praicum / 黃惟馨著. | 981 4494 | 戲劇系 |
| 黃惟馨 | 從<<捕鼠器>>看導演的創作歷程與劇場調度 / 黃惟馨著. | 981.4 4494. | 戲劇系 |
| 黃惟馨 | 導演檔案 : 娜拉離開丈夫以後的解析與演繹 / 黃惟馨著. | 981.4 4494-1. | 戲劇系 |
| 黃惟馨 | 再現李爾 : 一次演出的導演功課 / 黃惟馨著. | 984.3 4494 | 戲劇系 |
| 黃緯中 | 唐代書法史研究集 / 黃緯中著. | 942.09204 4425. | 藝術碩、史學博 |
| 黃緯中 | 楊凝式 / 黃緯中作. | 943.3 5416. | 藝術碩、史學博 |
| 楊炤濃(楊渡) | 民間的力量 : 臺灣社會的現代啓示錄 / 楊渡著. | 541.4808 2734. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 強控制解體 : 解嚴前後臺灣社會的變貌 / 楊渡著. | 543.232 4693. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 被遺忘的島嶼 : 由分散而凝聚的蘭嶼社區意識 / 楊渡作. | 545.09232 4693. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 兩岸迷宮遊戲 / 楊渡著. | 573.07 4693. | 藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 楊炤濃(楊渡) | 大逆轉 : 世紀末透視中國 / 楊渡著. | 573.09 4693. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 解體分裂的年代 / 楊渡著. | 573.09 4693-1. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 天安門紀事 / 楊渡著. | 576.25 4693. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 鐵腕金融情 : 何顯重的一生 / 楊渡著. | 782.886 2162. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 紅雲 : 嚴秀峰傳 / 楊渡著. | 783.3886 6622. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 簡吉 : 台灣農民運動史詩 = The Man Who Led Peasants A Short Biography of Chien Chi / 楊渡著. | 783.3886 8840. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 刺客的歌 / 楊渡著. | 851.486 4693. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 飄流萬里 / 楊渡著. | 855 4693. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 三兩個朋友 / 楊渡著. | 855 4693-1. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 終站的月臺 / 楊渡著. | 857.7 4693. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 穿梭兩岸的密使 : 兩岸關係密史1949-1980 / 楊渡作. | 857.84 2637. | 藝術碩 |
| 楊炤濃(楊渡) | 日據時期台灣新劇運動 一九二三-一九三六 / 楊渡著. | 982.832 4693. | 藝術碩 |
| 楊鄂西 | 楊鄂西花鳥畫選集 / 楊鄂西作. | 906.6 7700 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 楊鄂西臺灣之鳥語花香 | 944.6 4661-2 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 寫意花鳥畫法 / 楊鄂西繪著. | 944.6 4661 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 百花畫譜 = 100 Flowers Chinese Techniques For Painting Flowes / 楊鄂西編繪. | 944.6 4661-1 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 畫小鳥 = Drawing little Birds / 楊鄂西繪著. | 944.7 4661 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 百鳥畫譜 = 100 Birds:Chinese Techniques For Painting Birds / 楊鄂西繪著. | 944.7 4661-1 | 美術系 |
| 楊鄂西 | 珍禽畫法 = Rare Bird Painting Techniques / 楊鄂西繪著. | 944.7 4661-2 | 美術系 |
| 葉仁焜 | 末日 未日 耒日 | 945.6 4429 | 美術系 |
| 葉振富(焦桐) | 飲食文選 | 427.07 2047(103) | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 飲食文選 | 427.07 2047(104) | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 蔬果歲時記 | 427.07 2047-1 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 臺灣小吃指南 | 483.8 2047 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 暴食江湖 / 焦桐著 | 538.707 2047 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 臺灣味道 / 焦桐著 | 538.78232 2047 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 臺灣肚皮 / 焦桐著 | 538.78232 2047-1 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 臺灣舌頭 / 焦桐著 | 538.78232 2047-2 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 滇味到龍岡 | 538.78232 2047-3 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 味道福爾摩莎 | 538.78232 2047-4 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 台灣文學的街頭運動(一九七七世紀末) / 焦桐著 | 820.7 2047 | 影劇系、藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 葉振富(焦桐) | 焦桐集 / 焦桐作 | 831.8 4308 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 蕨草-焦桐詩集(1980-1983) = 焦桐著 | 851.48 2047 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 失眠曲 / 焦桐著 | 851.486 2047 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 焦桐. 世紀詩選 / 焦桐作 | 851.486 2047-1. | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 咆哮都市 / 焦桐著 | 851.486 2047-2 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 青春標本 / 焦桐作 | 851.486 2047-3. | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 焦桐詩集. 一九八〇-一九九三 / 焦桐作 | 851.486 2047-4 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 我的房事 / 焦桐作 | 855 2047-4 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 當你失去親愛的人 : 走過悲傷的幽谷 | 855 9224 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 在世界的邊緣 / 焦桐著 | 856.9 2047 | 影劇系、藝術碩 |
| 葉振富(焦桐) | 台灣戰後初期的戲劇 / 焦桐著 | 982.532 2047 | 影劇系、藝術碩 |
| 董夢梅 | 中國佛教石雕藝術 / 董夢梅著 | 224.5 4444 | 藝術碩 |
| 董夢梅 | 董夢梅佛畫選輯. 法相部 / 董夢梅繪 | 224.6 4444 | 藝術碩 |
| 董夢梅 | 董夢梅畫集 / 董夢梅編繪 | 945.6 4444 v.1 c.2 | 藝術碩 |
| 廖舜濔 | 廖舜濔書法作品集 = Liaw Shun-mi colligraphy exhibition 2002 / 廖舜濔著. | 943.5 00231 | 美術碩專 |
| 廖福彬(幾米) | 台灣人物誌 [錄影資料]. 2 =. Portraits Taiwan. | DVD 782.886 2382.2. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 我的心中每天開出一朵花 / 幾米著. | 855 2290. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 1.2.3.木頭人 : 幾米插畫故集 / 幾米著. | 855 2290-1. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 藍石頭 = The blue stone / 幾米著. | 855 2290-10. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 向左走.向右走 = Turn leftturn right / 幾米著. | 855 2290-11. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 戀之風景 = Meeting you in dreamscape / 幾米著. | 855 2290-12. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 我的錯都是大人的錯 = Don't blame meit's not my fault / 幾米著. | 855 2290-13. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 月亮忘記了 / 幾米著. | 855 2290-14. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 幾米故事的開始 / 幾米著. | 855 2290-15. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 走向春天的下午 = One more day with you / 幾米作. | 855 2290-16. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 我不是完美小孩 / 幾米作. | 855 2290-17. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 世界別為我擔心 = Don't worrybe happy! / 幾米作. | 855 2290-18. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 擁抱 : 沒有任何一個擁抱該被忘記 = Hug / 幾米著. | 855 2290-19. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 我只能為你畫一張小卡片 / 幾米[著]. | 855 2290-2. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 如果我可以許一個願望 / 幾米作. | 855 2290-20. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 並不很久很久以前 = It was not a long time ago / 幾米作. | 855 2290-21. | 美術系 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 廖福彬(幾米) | 星空 = The starry starry night / 幾米作 | 855 2290-22 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 故事團團轉 / 幾米著 | 855 2290-23 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 忘記親一下 = Kiss & Goodbye / 幾米作 | 855 2290-24 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 我的世界都是你 / 幾米作 | 855 2290-25 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 布瓜的世界 = Pourquoi / 幾米著 | 855 2290-26 | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 聽幾米唱歌 / [幾米文.圖]. | 855 2290-3. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 照相本子 / [幾米著]. | 855 2290-4. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 又寂寞又美好 / 幾米著. | 855 2290-5. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 遺失了一隻貓 / 幾米著. | 855 2290-6. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 履歷表 / 幾米著. | 855 2290-7. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 小蝴蝶小披風 / 幾米著. | 855 2290-8. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 失樂園 = Paradisr Lost / 幾米作. | 855 2290-9. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 地下鐵 / 幾米著. | 856.9 2290. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 幸運兒 / [幾米著]. | 859.6 2290. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 你們我們他們 / [幾米著]. | 859.6 2290-1. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 幾米創作10年精選 = Best of Jimmy Liao collection / 幾米著. | 947.45 2290. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 幾米畫冊創作精選 = Jimmy Liao a collection / 幾米作. | 947.45 2290-1. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 悅讀眞幸福 / 幾米,朱里安諾等41位插畫家文.圖. 郭雪貞,殷麗君翻譯. | 947.45 2290-2. | 美術系 |
| 廖福彬(幾米) | 地下鐵電影珍藏紀事 / [幾米原著繪本]. | 987.83 2290. | 美術系 |
| 廖鴻興 | 北空銀星 / 何文雄詩 ; 廖鴻興畫 | 851.486 21041 | 美術系 |
| 廖鴻興 | 廖鴻興書畫選 / 廖鴻興作 | 906.6 5002-18 v.8 | 美術系 |
| 廖鴻興 | 鴻興追雲 / 廖鴻興[畫] | 945.6 0037 | 美術系 |
| 廖鴻興 | 廖鴻興畫集 / 廖鴻興作 | 945.6 0037-1 | 美術系 |
| 廖鴻興 | 廖鴻興作品集 / 廖鴻興著 | 945.6 0037-2 | 美術系 |
| 熊宜中 | 大崙論藝 : 熊宜中書法文集 / 熊宜中著. | 942.07 2135. | 美術系、藝術碩 |
| 蒲玉蓓 | 拼布裏的空靈與唯美 : 蒲玉蓓的創藝布繪 = The spirit and beauty of quilting ; original artworks by Yu-Pei Pu / 蒲玉蓓作. | 426.7 4414 | 美術系 |
| 蒲浩明 | 蒲添生蒲浩明父子雕塑集 / 嘉義市政府主辦 ; 嘉義市立文化中心承辦. | 930 4432 | 藝術碩 |
| 劉小鈴 | 北宋薛紹彭研究 / 劉小鈴著. | 630.8 4275.4. V.22 | 藝術碩、史學博 |
| 劉小鈴 | 日治時期日臺傳統文人書畫研究 / 劉小鈴著 | 940.9232 7298. | 藝術碩、史學博 |
| 劉小鈴 | 盛唐八分書研究 / 劉小鈴著. | 942.092 7298. | 藝術碩、史學博 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 劉小鈴 | 日治時期日臺傳統文人書畫研究 [電子資源] / 劉小鈴著 | http://www.airitibooks.com/Detail/Detail?PublicationID=P20160603026 | 藝術碩、史學博 |
| 劉永仁 | 眾妙生鋒 : 東方思維之情愫 = The Wondrous all : leading edge of Eastern thought / 劉永仁執行編輯 | 902.2 6428 | 美術系 |
| 劉永仁 | 米蘭公共藝術縱覽 / 劉永仁著 | 926 7232 | 美術系 |
| 劉永仁 | 寂弦.高韻 : 霍剛 / 劉永仁著 | 940.9886 1072 | 美術系 |
| 劉永仁 | 封答那 / 劉永仁著 | 940.9945 0042 | 美術系 |
| 劉永仁 | 黃盒子 : 台灣當代書畫展 = The yellow box : contemporary calligraphy and painting in Taiwan / [臺北市立美術館主辦] ; 劉永仁執行編輯 | 941.6 4814 | 美術系 |
| 劉永仁 | 水墨變相 : 現代水墨在台灣 = Ink transformation : modern ink painting in Taiwan / 劉永仁執行編輯 ; 張至維翻譯 | 945.5 1624 | 美術系 |
| 劉永仁 | 劉永仁 : 深度呼吸之複次方 = Liu Yung-jen / 賴香伶總編輯 | 948.5 7232 | 美術系 |
| 劉永仁 | 義大利家具風情 / 劉永仁著. | 969 7232 | 美術系 |
| 劉良佑 | 陶藝學 / 劉良佑著. | 464.1 7232. | 美術系、藝術碩 |
| 劉良佑 | 絢麗多姿的傳統陶塑 / 劉良佑著. | 538.82 7743. | 美術系、藝術碩 |
| 劉良佑 | 古玉新鑑 / 劉良佑作. | 794.4 7232. | 美術系、藝術碩 |
| 劉良佑 | 陶瓷 : 宋、元、明、清 / 劉良佑著. | 796.6 7232. | 美術系、藝術碩 |
| 劉良佑 | 古瓷研究 / 劉良佑著. | 796.6 7232-1. | 美術系、藝術碩 |
| 劉良佑 | 故宮所藏珐瑯器的研究 / 劉良佑著. | 796.9 7232. | 美術系、藝術碩 |
| 劉良佑 | 明清兩代珐瑯器之研究 = Painted and cloisonne enamel of the ming and Ch'ing dynasties / 劉良佑著. | 796.9 7232-1 | 美術系、藝術碩 |
| 劉良佑 | 中國器物藝術 / 劉良佑著. | 900 7232. | 美術系、藝術碩 |
| 劉良佑 | 中國工藝美術 / 劉良佑著. | 909.2 7232. | 美術系、藝術碩 |
| 劉良佑 | 玩泥巴的藝術 : 陶瓷 / 劉良佑著　臺灣省政府教育廳兒童讀物編輯小組編輯. | 938 7232-2. | 美術系、藝術碩 |
| 劉良佑 | 陶瓷 / 劉良佑著. | 938 7232-4. | 美術系、藝術碩 |
| 劉良佑 | 陶藝研究 : 研究報告展覽專輯彙編 = Study on Four Decades of Ceramics in Taiwan The Compilation of the Research and the Catalogue of Exhibition / 劉良佑,溫淑姿著. | 938.09 7232. | 美術系、藝術碩 |
| 劉長富 | 劉長富油畫個展 : 靜與美 | 948.5 7273 | 美術系 |
| 劉若瑀 | 劉若瑀的三十六堂表演課 / 劉若瑀著. | 980.7 7241. | 國劇系 |
| 劉效鵬 | 亞里斯多德詩學論述 / 劉效鵬著. | 871.31 7207 | 戲劇系、藝術碩 |
| 劉效鵬 | 海達蓋伯樂研究 / 劉效鵬著. | 881.455 7207 | 戲劇系、藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 劉效鵬 | 戲劇評論集 / 劉效鵬著. | 980.7 7207 | 戲劇系、藝術碩 |
| 樊慰慈 | 飛躍高加索的琴韻 : 俄羅斯鋼琴演奏樂派的歷史傳承 = Aspects of the (Russian) pianism / 樊慰慈著. | 917.1 4478 | 國樂系 |
| 樊慰慈 | 今樂曾經照古人 : 音樂文本.面相與評論 = Moonlighting liszt ; music criticism at history crossings / 樊慰慈著. | 917.1 4478 | 國樂系 |
| 樊慰慈 | 夕陽下的琴鍵沙場 : 國際鋼琴比賽的制度與問題 = sunset colosseum for aspiring young pianists / 樊慰慈著. | 917.1 4478-1. | 國樂系 |
| 樊慰慈 | 樊慰慈箏樂創作曲譜集 = Fan Wwi-Tsu Music for Zheng Volume I Facsimile Edition / 樊慰慈著 | 910 4478-4 v.1(樂譜) | 國樂系 |
| 蔡友 | 大地新韵 ： 蔡友教授六十歲個展作品集 | 945.6 4440-1 | 美術系 |
| 蔡友 | 自在耕耘意悠然 ： 蔡友五十歲個展作品特集 / 蔡友作 | 945.6 4440-2 | 美術系 |
| 蔡宗憲 | 刀痕心跡 : 鷺洲子行蔡宗憲印集. II / 蔡宗憲作 | 931 44331 v.2 | 美術系、美術碩 |
| 蔡明亮 | 房間裏的衣櫃 / 蔡明亮著. | 854.608 3144 v.12 | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 青少年哪吒 / 蔡明亮著 張靚菡編. | 854.9 4460. | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 愛情萬歲 : 蔡明亮的電影 / 蔡明亮等作. | 854.9 44602. | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 河流 : 蔡明亮的電影 / 蔡明亮電影 焦雄屏主編. | 857.84 2637 n.2690 | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 你那邊幾點 / 蔡明亮[作]. | 987.83 44602 | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 臉 = face / 蔡明亮等作. | 987.83 44602-3. | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 你那邊幾點 = What Time is It There? [錄影資料] / 蔡明亮導演 李康生,陳湘琪,陸弈靜主演. | DVD 987.83 44602-1. | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 天邊一朵雲 = The Wayward Cloud [錄影資料] / 蔡明亮導演 李康生,陳湘琪,陸奕靜等演出. | DVD 987.83 44602-2. | 影劇系 |
| 蔡明亮 | 絶地花園 = Born Fighters 八個罕見病友的眞情故事 [錄影資料] / 蔡明亮等導演 林美秀,陸弈靜,沈時華等演出. | DVD 989.2 4460. | 影劇系 |
| 蔡明亮, | 愛情萬歲 [錄影資料] / 中央電影事業股份有限公司製作 | DVD 987.83 44602-4 | 影劇系 |
| 蔣勳 | 天地有大美 : 蔣勳和你談生活美學 / 蔣勳著 楊雅棠攝影. | 180 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 美的覺醒 : 蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身 / 蔣勳著. | 180 4424-1. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 身體美學 : 讓你的身心永遠從容自得 / 蔣勳著 楊雅棠攝影. | 184.1 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 身體記憶52講 = For the love of body / 蔣勳作 | 184.1 4424 (105) | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 肉身供養 / 蔣勳作 | 184.1 4424-1 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 此生 : 肉身覺醒 / 蔣勳著 | 184.1 4424-2 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 美的曙光 / 蔣勳著. | 713 44241. | 史學系、藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 蔣勳 | 吳哥之美 = The beauty of Angkor / 蔣勳著. | 738.49 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 東西南北人 / 蔣勳等著. | 781 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 蒋勋说文学 : 从<<诗经>>到陶渊明 | 820.91 4424 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 說文學之美 : 品味唐詩 | 820.9104 4424 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 說文學之美 : 感覺宋詞 | 820.9305 4424 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 到綠光咖啡屋,聽巴哈,讀余秋雨 / 蔣勳等著. | 835.8 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 少年中國 / 蔣勳著. | 851.48 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 母親 : 蔣勳詩集 / 蔣勳著. | 851.48 4424-1. c.2 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 詩與報導 / 蔣勳著. | 851.486 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 眼前即是如畫的江山 / 蔣勳著. | 851.486 4424-1. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 祝福 / 蔣勳著. | 851.486 4424-2. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 孤獨六講 : 情慾.語言.革命.思維.倫理.暴力 / 蔣勳著. | 851.486 4424-3. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 多情應笑我 / 蔣勳著. | 851.486 4424-4. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 人與地 / 蔣勳著. | 855 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 今宵酒醒何處,又名,路上書 / 蔣勳著. | 855 4424-1. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 只為一次無憾的春天 / 蔣勳著. | 855 4424-2. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 九歌 : 諸神復活 / 蔣勳著. | 855 4424-3 (101) | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 舞動九歌 / 蔣勳作. | 855 4424-3. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 旅行台灣 : 名人說自己的故事 = Touring Taiwan / 蔣勳等著. | 855 4424-4. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 生活十講 / 蔣勳著. | 855 4424-5. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 手帖 : 南朝歲月 / 蔣勳著. | 855 4424-6. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 少年台灣 / 蔣勳作. | 855 4424-7. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 此時眾生 / 蔣勳著. | 855 4424-8. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 捨得 捨不得 : 帶著金剛經旅行 / 蔣勳文字.攝影.書法 | 855 4424-9. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 給青年藝術家的信 / 蔣勳著. | 856.286 44241. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 感覺十書 : 蔣勳談美 / 蔣勳著. | 856.286 44241-1. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 萍水相逢 / 蔣勳著. | 856.9 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 希望我能有條船 / 蔣勳等著. | 856.9 4424-1. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 大度.山 / 蔣勳著. | 856.9 4424-2. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 島嶼獨白 / 蔣勳著. | 856.9 4424-3. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 歡喜讚歎 / 蔣勳著. | 856.9 4424-4. | 史學系、藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 蔣勳 | 我喜歡閱遊,和我自己 : 可以冒險,也可以流浪　閱遊 / 蔣勳等著. | 856.9 4424-5. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 舞動白蛇傳 / 蔣勳著. | 857.44 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 舞動紅樓夢 / 蔣勳著. | 857.49 44241. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 蔣勳說紅樓夢 / 蔣勳著. | 857.49 44241-1. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 夢紅樓 / 蔣勳著 | 857.49 44241-2 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 微塵眾 : 紅樓夢小人物. 1 / 蔣勳著 | 857.49 44241-3 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 因為孤獨的緣故 / 蔣勳著. | 857.63 44243. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 新傳說 / 蔣勳著. | 857.63 44243-1. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 情不自禁 / 蔣勳著. | 857.63 44243-2. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 寫給Ly's M-1999 / 蔣勳著. | 857.63 44243-3. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 祕密假期 = Vacances secretes / 蔣勳作. | 857.7 442410. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 傳說 / 蔣勳著. | 857.84 2637 n.1478 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 破解達文西密碼 = Cracking the Da Vinci Code with Chiang hsun / 蔣勳著. | 874.27 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 藝術概論 / 蔣勳著. | 900 44241. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 從羅浮宮看世界美術 = Musee du Louvre / 蔣勳著. | 906.8 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 藝術手記 / 蔣勳著. | 907 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 美的沈思 : 中國藝術思想芻論 / 蔣勳著. | 907 4424-1. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 寫給大家的中國美術史 / 蔣勳著. | 909.2 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 寫給大家的西洋美術史 / 蔣勳著. | 909.4 44241. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 破解米開朗基羅 = Michelangelo rediscovered by Chiang Hsun / 蔣勳著. | 940.9945 9734-7 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 破解梵谷 / 蔣勳著. | 909.9472 4480-13. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 徐悲鴻 : 中國近代寫實繪畫的奠基者 / 謝里法,蔣勳著. | 940.92 2813 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 齊白石 . 文人畫最後的奇葩./ 蔣勳著 = | 940.9886 00211-4. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 蔣勳談竇加 [錄音資料] : 凝視繁華的孤寂者 / 蔣勳主講 | AP 940.9942 4424 v.1-2 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 破解竇加 : 凝視繁華的孤寂者 / 蔣勳作 | 940.9942 4424-1. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 破解莫內 = Claude monet　rediscovered / 蔣勳著. | 940.9942 4440-8. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 漢字書法之美 : 舞動行草 / 蔣勳作　楊雅棠攝影. | 942.07 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 張擇端清明上河圖 / 蔣勳導讀 | 945.2 1150-3 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 山水 : 文人畫集與創作札記 / 楚戈,席慕蓉,蔣勳繪著. | 945.5 4026 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 來日方長 ：詩畫集/ 蔣勳作. | 945.6 44241 (96) | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 閱讀畢卡索 : 畢卡索的世界1881-1973 / 蔣勳著. | 947 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 世紀領航 : 達文西 = Da Vinci / 蔣勳著 | 947.5 4424. | 史學系、藝術碩 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 蔣勳 | 我就是我 : 柳依蘭個展 = I am I　Liu I-lan / 蔣勳撰寫　蔡幸伶執行編輯. | 948.5 4424. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 魔幻.達利 / 蔣勛著. | 949.8 3422 | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 太魯閣國家公園無名天地 / 蔣勳詩文　安世中等攝影. | 957.2 44241. | 史學系、藝術碩 |
| 蔣勳 | 新編傳說 [電子資源] / 蔣勳作 | http://reading.udn.com/libnew/MainPageAction.do?sort=b&fid=22&iid=65824&UniID=unitedg&UniType=y&U_ID=pccu | 史學系、藝術碩 |
| 鄭建昌 | 土地在說話. 2010 : 鄭建昌畫集 / 鄭建昌作 | 948.5 8716 | 美術系 |
| 盧翠滋 | 身心結合的舞蹈思維 : 從中國傳統「動形」之養生觀點探討中國古典舞「身韻」 / 盧翠滋著 | 976 2113P | 舞蹈系 |
| 賴純純 | 雕塑自然 ： 時間自然空間自然人性自然 | 930 5722-1 | 美術系 |
| 賴純純 | 色光美樂地 新視野 ： 賴純純公共藝術 ： 1998-2004 | 930 5722 | 美術系 |
| 錢南章 | 木管五重奏 = Mozert's Capriccio [樂譜] / 錢南章作. | @ 912.25 8340. | 音樂系 |
| 錢南章 | 詩經五曲 [樂譜] / 錢南章作曲. | @ 913.23 8340. | 音樂系 |
| 錢南章 | 織雲 =  Nebula  for String Orchestra [樂譜] / 錢南章作. | @ 912.2 8340. | 音樂系 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 城市邊緣 / 鍾喬著 | 542.07 8220 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 滾動原鄉 / 鍾喬著 | 851.486 82201 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 來到邊境 ： 鍾喬詩抄 / 鍾喬作 | 851.486 82201-1 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 魔幻帳篷 = Magic tent theatre : 4 plays / 鍾喬著 | 854.6 8220 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 身體的鄉愁 / 鍾喬著 | 855 8220 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 靠左走 ： 人間差事 / 鍾喬著 | 855 8220-1 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 靠左走 [電子資源] ： 人間差事 / 鍾喬著 | https://www.airitibooks.com/Detail/Detail?PublicationID=P20130315014 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 述說一種孤寂 ： 劇場.社會與文化行動 / 鍾喬作 | 855 8220-2 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 雨中的法西斯刑場 / 鍾喬著 | 857.63 8220 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 阿罩霧將軍 / 鍾喬著 | 857.7 8220-1 (密集) | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 戲中壁 / 鍾喬著. | 857.7 8220 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 邊緣檔案 / 鍾喬著 | 857.85 8220 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 回到人間的現場 / 鍾喬著 | 895 8220 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 亞洲的吶喊 ： 民眾劇場 / 鍾喬著 | 980.7 8220 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 變身 ： 民眾、戲劇與亞洲連帶 / 鍾喬著 | 980.7 8220-1 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 觀眾,請站起來... / [鍾喬等編著] | 981.9232 8220 | 藝術碩 |
| 鍾政瑩(鍾喬) | 這裡就是羅陀斯 [電子資源] ： 鍾喬詩抄 / 鍾喬著 | https://reading.udn.com/udnlib/taebc109pda/B/140592 | 藝術碩 |
| 鍾寶善 | 藝文政策 演藝管理 : 戲曲團隊的機遇與挑戰 / 鍾寶善著 | 980.9 8238 | 影劇系 |

| 作者 | 書名 | 索書號 | 系所 |
|---|---|---|---|
| 鍾寶善 | 藝術政策!誰玩誰? : 美國國家藝術基金會地旜 / 鍾寶善著 | 採購中 | 影劇系 |
| 顏聖哲 | 顏聖哲水墨畫集 / 顏聖哲[作] | 944.4 0115 | 美術碩 |
| 魏子喻 | Andres painting, sketch & drawing | 947.5 2616 | 美術系 |
| 譚國智 | 時代風景 : 譚國智作品集 / [譚國智作] 楊桂杰主編. | 948.5 0168. | 美術系 |
| 蘇天賜 | 蘇天賜書法篆刻作品集 / 蘇天賜書刻. | 943.5 4416 密集 | 美術系、中文博 |
| 蘇守政 | 視覺傳達設計 / 田中正明著 ; 蘇守政譯 | 960 4431 (密集) | 美術系 |
| 蘇守政 | 蘇守政光軌造形展 = Pendulum photo series 1988-89 / 蘇守政造形 ; 臺灣省立美術館編 | 960 4431-1 | 美術系 |
| 蘇宗雄 | 海報的藝術與機能性 / 蘇宗雄著. | 964 44341 | 美術系 |
| 顧重光 | 創作與回顧 : 顧重光的繪畫 = Creation and retrospect paintings by Koo Chung-kuang / 顧重光作 ; 臺灣省立美術館編輯委員會編輯 | 948.5 3129 | 美術碩 |